

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ОГБУК «Смоленский
государственный музей-заповедник»

« ____ » _____ 2017 г.

ОТЧЕТ
о работе ОГБУК
«Смоленский государственный
музей-заповедник»
за 2016 год

г. Смоленск,

2017 г.

ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (далее также – Музей-заповедник) в 2016 году выполнил план по следующим показателям:

- количество посетителей составило **212 315** человек при плане 220 000 (97 %);
- проведено **5 151** экскурсия при плане 4 700 (110 %);
- количество экскурсантов составило **77 352** человек при плане 75 000 (103 %);
- количество экспонируемых музейных предметов составило **8 032** ед. при плане 7 000 ед. (115 %);
- музейные фонды пополнились на **9 890** предмета основного и научно-вспомогательного фондов при плане 9 650 (102,5 %);
- отреставрировано **100** музейных предметов при плане 100 (100 %);
- подготовлено **36** новых выставок при плане 32 ед. (113 %);
- количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных, составило **10 885** ед. при плане 10 000 ед. (109 %);
- доходы от продажи услуг, оказываемых учреждением, составили **14 991 100** рублей при плане 9 600 000 руб.

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1. Проведены:

- 8 заседаний директората;
- 11 заседаний научно-методического совета;
- 10 собраний трудового коллектива;
- 2 торжественных собрания коллектива, посвященные Международному женскому дню (март) и Международному дню музеев (май).

2. Осуществлено:

- продолжение работы по оборудованию реставрационных мастерских масляной живописи, темперной живописи, тканей после переезда в новые помещения (флигель музея «Русская старина», ул. Исаковского, д. 5);
- оборудование дезинсекционной камеры для новых поступлений экспонатов (с подозрением на зараженность);
- приобретение на безвозмездной и безвозвратной основе микроавтобус на средства (2 500 000 руб.), выделенные из резервного фонда Администрации Смоленской области.

3. Разработаны и утверждены:

- новая редакция Устава ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (утверждена распоряжением Администрации Смоленской области от 07.07.2016 № 987–р/адм.);
- «Положение о платных услугах» (утверждено директором Музея-заповедника 09.12.2016);
- новые Положения о структурных подразделениях Музея-заповедника (утверждены директором Музея-заповедника).

Работа ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2016 году осуществлялась с учетом мероприятий, предусмотренных областной государственной программой «Развитие культуры и туризма в Смоленской области на 2016–2020 годы», областными целевыми программами «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности людей на водных объектах Смоленской области», «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2014–2016 гг.» с подпрограммами.

II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

1. Учет фондов и создание базы данных.

- Проведено, документально оформлено 6 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК).

- Подготовлена документация по постановке на учет 2 470 предметов основного фонда, 4 599 предметов научно-вспомогательного фонда. Всего – 7 050 предметов.

- Внесено в компьютерную базу данных 9 890 предметов основного, научно-вспомогательного фондов, предметов временного хранения.

- Подготовлены 24 коллекционные описи на вновь поступившие 4 183 предмета, проведена работа по приведению старых коллекционных описей в соответствие с существующими требованиями по коллекции археологии на 8 255 предмета.

- Подготовлено 40 коллекционных описей на 2 837 предметов временного хранения.

- Проведен анализ и подготовлена сводная таблица музейных предметов, выданных из фондов Музея-заповедника в муниципальные музеи Смоленской области на временное экспонирование (303 ед. хранения, в т.ч. – 225 основного фонда).

- Продолжена работа по передробировке учетных обозначений 4 952 предметов, промаркирован 4 141 предмет.

- Подготовлены статданные и списки (записи) для процедуры включения в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации 30 173 предметов.

- Осуществлялась оцифровка музейных предметов, занесено 10 885 (план – 10 000) электронных изображений; проводилась систематизация электронной базы изображений ед. хранения; продолжено формирование электронных хранилищ баз изображений коллекций, создание страховых копий баз, копирование баз новых поступлений.

- Проведены верстка и оформление на бумажном носителе электронного варианта инвентарных книг по коллекциям редкой книги, фотографии, археологии.

- В рамках проекта «Электронный Архив Памяти» изучены, систематизированы, отсканированы и обработаны архивы 19 ветеранов Великой Отечественной войны, введены в базу данных 208 документов.

- Подготовлена документация в Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на 55 предметов (наград) для передачи на постоянное хранение в фонды Музея-заповедника.

- Подготовлены 3 710 актов приема и выдачи предметов (с последующим их размещением по местам хранения).

- Оформлены акты приема, возврата, погашены инвентарные номера предметов временного фонда – 3 957 шт.

2. Сверка наличия коллекций с учетной документацией.

- Завершились сверки коллекций графики, документов.

- Осуществлялся контроль над правильным ведением учетной документации в экспозиционных отделах (апрель), в музеях-филиалах (Дом-музей Н.М. Пржевальского, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, Дом-музей М.А. Егорова).

- Проведены плановые хранительские сверки предметов в коллекциях ДПИ, редкой книги, графики, тканей, естественно-научной. Всего – 6 239 ед. хранения.

- Велась сверка наличия кинодокументов (8 814 ед. хранения), переданных в оперативное управление Музею-заповеднику части движимого имущества ОГБУК «Смоленское кинообъединение» в связи с его ликвидацией на основании приказов Департамента имущественных и земельных отношений Смоленской области от 28.01.2014 № 106, от 31.01.2014 № 140.

Осуществляется систематизация кинодокументов в новых помещениях, составлен перечень кинолент хроникально-документальных и исторических художественных фильмов для использования в музейной работе (для демонстрации в специально создаваемом структурном подразделении – ретрозал – в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»).

- Проведена раздробировка музейных предметов в коллекциях живописи, фотографии и документальных фондов с увеличением количества согласно актам по итогам сверок.

- Велась работа по синхронизации электронных баз данных хранителей с электронной базой данных отдела учета (11 сверок).

- Проведена сверка полевых и коллекционных описей с данными книги поступлений (КП) – 70 тыс. предметов археологии.

- Проверены топографические описи экспозиционных отделов, фондового хранилища Дома-музея Н.М. Пржевальского.

3. Инвентаризация и систематизация коллекций.

- Продолжена научная обработка коллекций: заинвентаризировано 93 118 предметов коллекций редкой книги, тканей, фотографии; проведена переатрибуция предметов, в т.ч. оружия, документов, живописи, драгметаллов с учетом результатов экспертиз Пробирной палаты.

- Продолжена систематизация фонда временного хранения коллекции археологии с целью перевода предметов на другие формы учета (5 838 предметов).

- Подготовлены коллекционные описи на 8 255 предметов археологии.

- Подготовлены и переплетены 12 книг учетной документации (акты, коллекционные описи, книги поступлений); оформлены электронные и рукописные варианты трех книг поступлений.

- Оформлены карточки справочной картотеки на 2 500 предметов.

- Проведена ревизия книг поступлений, подготовлены новые описи на 63 тома.

- Выдано в Пробирную палату (и возвращено с последующим внесением результатов экспертиз в учетную документацию) 343 ед. хранения с подтверждением наличия драгметаллов.

- Проведена обработка 497 дел (в т.ч. фондов №№ 8, 9, 10, 12, 14, 19); дела поставлены на архивный учет Музея-заповедника.

- Научный архив размещен в новом помещении (по адресу: 5-ый Краснофлотский пер., д. 7), всего – 9 фондов. Подготовлена новая топография на 15 и 19 фонды.

- Систематизирован фонд № 14 «Краеведческие материалы по археологии, в т.ч. материалы архива профессора Е.А. Шмидта», переданные в 2016 году (около 2 000 предметов); документы личного архива архитектора Н.Н. Улласа (30 папок).

- Велась работа по систематизации раздела «Музееведение» научной библиотеки Музея-заповедника.

4. Каталогизация коллекций и научно-исследовательская работа в фондах.

Каталоги:

- подготовлены рабочие варианты фондовых каталогов по коллекции скульптуры (западноевропейской, русской и советской), проведены фотофиксация и редактирование материалов;

- продолжена работа над составлением каталога «Погодинская коллекция смоленского костюма», над составлением научно-справочного аппарата;

- продолжена научная обработка Рачевского денежно-вещевого клада X–XI вв., в составе которого 5 357 серебряных монет (для введения в раздел новой экспозиции «Смоленская земля в составе Древнерусского государства IX–XIII вв.»). Закончено первичное определение монетной части клада (более 4 000 ед. хранения по следующим странам: священная Римская империя (Германия), Английское королевство, Датское королевство, Венгерское королевство, Чешское королевство и др.). Проведена первичная атрибуция клада – 2 523 предмета;

- велась обработка материалов раскопок Харлаповских курганов XI–XIII вв. (Дорогобужский район) – крупного могильника, впервые полностью исследованного археологами на Смоленщине (экспедиции, уникальные находки, многие из которых представлены в Историческом музее Музея-заповедника);

- велась работа над генеологическим древом рода Глинок, переписка с родственниками Глинок, внесение дополнительных сведений в родословную Глинок, Повало-Швейковских, Нахимовых на основе данных А.И. Макарова, одного из потомков Глинок. Состоялись встречи с потомками рода Глинок: Комиссаровой Е.И., Гуляевой О.И., Лашкевич Л.Я., Кузьмицкой О.В., Зелинской Е.В. Велась работа по созданию электронной базы данных родословной.

- продолжена работа над «Каталогом скульптуры С.Т. Коненкова». Отобраны работы, не вошедшие в предыдущий каталог: скульптура, графика, ДПИ, мемориальный фонд – инструменты, личные вещи, документы, фотографии. Проаннотированы тематические блоки: «Инструменты скульптора», «Графика С.Т. Коненкова», «Документы». Ведется работа по уточнению каталожных данных по скульптуре;

- изучены, обработаны фотографии и документы для подготовки подробного каталога материалов архива Музея-заповедника по теме «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;

- подготовлен каталог по холодному и стрелковому оружию периода Великой Отечественной войны (по экспозиции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- подготовлен фондовый каталог «Замки, ключи» (74 ед. хранения);

- подготовлен справочный аппарат «Набивные доски»;

- подготовлен справочный аппарат «Коллекция поясов в собрании музея-заповедника. Слуцкий пояс»;

- Разработана структура путеводителя «Путеводитель по фондам научного архива Смоленского государственного музея-заповедника», велось составление научно-справочного аппарата для подготовки информационных справок по разделам;

- подготовлен рабочий вариант фондового каталога «Книги 1812 года в собрании Смоленского музея-заповедника»;

- подготовлен рабочий вариант фондового каталога «Образование на Смоленщине в XIX – начале XX в.»;

- обработана коллекция графики Музея-заповедника и частная коллекция живописи, подготовлен справочный материал, структура альбома рисунков «Летописец Смоленска Виталий Бухтеев», краеведа и художника, для издания.

Тематические исследования:

- «Коллекция культовой медной литой пластики в собрании Смоленского музея-заповедника». Заслушаны отчёты сотрудников по теме (Карнаухова А.Л., хранитель музейных предметов первой категории; Волосенков В.А., зав. архивно-библиотечным отделом) на научно-методическом совете (протокол от 27 января 2016 г. № 2).

- «История партизанского движения северо-западных районов Смоленской области». Завершено изучение архивных и музейных фондовых материалов, составлены научно-справочный аппарат, тематико-экспозиционный план для обновления экспозиции Музея партизанской славы.

- «История Слободского партизанского отряда, 1941–1943 гг.». Подготовлена историческая справка к 75-летию первого боя партизан на Смоленщине (создание отряда, его первый бой 16 июля 1941 г., дальнейшая боевая деятельность). В приложение представлены: биографии М.Н. Шульца; клятва партизан; списки членов бюро подпольного Слободского РК ВКП (б), секретарей первичных подпольных парторганизаций, списки бойцов отряда и погибших партизан с фотографиями; зоны деятельности членов бюро подпольного РК партии; схема Смоленского сражения 10 июля – 10 сентября 1941 г.

- «Они сражались на Демидовской земле». Проведены изучение, сбор материалов, составление научно-справочного аппарата по теме для подготовки альбома (книга 1 «Имена» – собраны материалы на 14 воинов: фотографии, биографии, участие в боевых действиях, карты, места гибели, захоронений, данные о родственниках). Предоставлены 47 копий разработанного материала о погибших воинах их прямым потомкам.

- «Хроника злодеяний нацистских оккупантов, их пособников над мирным населением Слободского района в годы Великой Отечественной войны». Велось составление научно-справочного аппарата, исторической справки.

- «История соединений и частей Краснознаменной 46-й Воздушной Армии Верховного Главнокомандования стратегического назначения». Велось изучение архивов, составление научно-справочного аппарата, сбор материалов, экспонатов.

- «Смоленщина в начальный период Великой Отечественной войны». С учётом последовательных изысканий новых подробных сведений о роли Смоленского сражения в срыве планов фашистской Германии проведена работа (февраль, 2016 г.) в Центральном архиве Минобороны Российской Федерации (совместно с поисковым отрядом центра «Долг»). Изучены документы, имеющие гриф «Секретно», «Совершенно секретно», по советским частям, дивизиям, соединениям, участвовавшим в Смоленском сражении 1941 г., в том числе журналы боевых действий с июля по ноябрь 1941 г. 152, 129, 46, 242, 144, 234, 233, 73 стрелковых дивизии.

- «Роборовский В.И. – соратник и последователь Н.М. Пржевальского». Продолжено изучение фондов Музея-заповедника, филиала для разработки тематической структуры.

- «Этнографические исследования Н.М. Пржевальского в Центральной Азии». Велось составление научно-справочного аппарата по теме.

- «Особенности праздничной культуры смолян». Для подготовки сборника «Праздничная культура: свидетельства очевидцев» велось составление научно-справочного аппарата по материалам газет «Смоленский вестник» (1878–1917 гг.), «Днепровский вестник» (1903–1906 гг.).

- «Льноводство и коноплеводство на Смоленщине». Велось составление научно-справочного аппарата по материалам газеты «Смоленский вестник» (1882, 1894, 1896 гг.).

- «Развитие льноводства в советский период». Велось составление научно-информационных справок о деятельности льноперерабатывающей отрасли (льнозаводы, Смоленский и Вяземский льнокомбинаты), о хозяйствах (колхозах, совхозах), занимающихся выращиванием льна на Смоленщине.

- «Состояние льноводства 1990-х – 2000-х годов». Велось составление научно-справочного аппарата для подготовки информационно-аналитической справки.

- «Смоляне – естествоиспытатели. Первая четверть XX века». Велась работа в архивах, фондах, составление научно-справочного аппарата.

- «Участники Смоленского сражения 4–5 августа 1812 года». Велась работа в фондах и архивах области по подготовке материалов в стационарную экспозицию и для будущего музея «Бой под Смоленском 4–5 августа 1812 года» в башне Донец Смоленской крепостной стены.

- «Либеральные реформы Александра II и их проведение на Смоленщине». Велась работа в архивах, фондах, составление научно-справочного аппарата.

- «Смоляне – участники военных конфликтов 2-ой половины XIX – начала XX века». Велась работа в фондах и архивах области, подготовлен рабочий вариант сводного каталога.

- «Памятники нумизматики древнерусского периода». Продолжено изучение материалов фондов Музея-заповедника для введения в стационарную экспозицию Исторического музея.

- «Образование на Смоленщине в послевоенный период 1945–1960-е гг.». Продолжено изучение материалов фондов Музея-заповедника по теме для введения в стационарную экспозицию Исторического музея.

- «Правый уклон» в Смоленской организации ВКП(б) на Смоленщине 1925–1930 гг.». Проведено изучение литературы, материалов архива (ГАНИСО), велось составление научно-справочного аппарата.

Разработка научной документации экспозиций, фондовых выставок.

- О ходе работы над научной документацией музея «Русская старина» слушали на научно-методическом совете главного хранителя Полулях А.И. Разработаны научная концепция, расширенная тематическая структура, архитектурно-художественный проект (элементы техпроекта с учётом оборудования), историческая справка (протокол от 17.03.2016 № 4).

- Подготовлен тематико-экспозиционный план обновление экспозиции Музея партизанской славы.

- Разрабатывались темы для новой экспозиции экологического музея «У истоков Днепра», «Религиозная картина Мира христиан», «Состояние атмосферы» (глобальные и региональный аспекты), «Экосистемы лугов и полей».

- Подготовлены и представлены на научно-методическом совете (23.11.2016) концепция и тематическая структура выставки «Сквер Памяти Героев в Смоленске» (к 105-летию (2017 г.) сквера и 45-летию (2018 г.) музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»).

Разработаны тематические структуры:

- фондовой выставки «Шульц М.Н. – командир Слободского партизанского отряда. К 110-летию со дня рождения»;

- выставки, посвященной 100-летию юбилею Февральской, Октябрьской революций 1917 г. (с учётом проведённой работы в фондах Музея-заповедника и ГАСО, составлены первоначальные списки экспонатов);

- виртуальной выставки «С.П. Писарев. К 170-летию со дня рождения»;

- велась работа по составлению тематико-экспозиционный план «Смоленская земля в XVII веке» для введения в стационарную экспозицию музея «Смоленск – щит России».

Внесены изменения и дополнения в тематико-экспозиционные планы:

- «Смоленская губерния в XIX – начале XX в.», в частности по системе народного образования и административного деления пореформенной Смоленщины;

- «Смоленщина в XX веке», в частности по истории Смоленщины 1920–1930-е гг. и по периоду Великой Отечественной войны.

5. Реставрация коллекций.

- Реставраторами Музея-заповедника проведена реставрация 100 предметов из коллекций масляной живописи (4), темперной живописи (3), фарфора, керамики (20), ткани (9), графики (20), в том числе проведены мероприятия по консервации предметов (44) по индивидуальным планам.

- В течение 2016 г. работа художников-реставраторов Музея-заповедника обсуждалась на 16 заседаниях реставрационного совета, оформлена документация в соответствии с существующими требованиями.

- Реставраторы принимали участие в плановых контрольных профилактических осмотрах коллекций, экспозиций (апрель, май) и хранилищ (январь, июнь); контролировали монтаж и демонтаж экспозиций, выставок, проводили упаковку экспонатов для транспортировки в хранилища, в экспозиции; работу по реставрационной подготовке предметов к экспонированию.

- Проведены обследования состояния сохранности экспонируемых предметов в ИАК «Теремок» (3 выезда), в Музее-усадьбе М.И. Глинки.

- Проводились консультации по вопросам превентивной консервации музейных предметов (103).

- Продолжена работа по замене экспонатов на бумажных носителях на копии в Историческом музее.

- Продолжена реставрация фильмокопий (686 погонных метров).

- Осуществлялось ведение мониторинга климатологического режима в фондохранилищах, контроль за ведением мониторинга в экспозиционных отделах (апрель) в помещениях хранилища фильмокопий.

- Принимались профилактические противобиологические меры (апрель, октябрь).

- Подготовлены документы на лицензирование реставрационной деятельности Музея-заповедника. Получена лицензия Министерства культуры Российской Федерации (от 26 июля 2016 г. № 03645) на реставрацию тканей.

- Проведена акция «Стань меценатом» по реставрации «Парсуны царя Михаила Федоровича» – Романова М.Ф. с житийными сценами в 12-ти клеймах», кон. XIX – нач. XX в.». Дерево, левкас, масло, темпера, золочение; 47x72,7x1,5.

6. Консультации, экспертиза.

- Выполнено 280 экспертных заключений на новые предметы коллекций ДПИ, этнографии (41), редкой книги (128), живописи (26), ткани (48), оружия (34), драгметаллы (3) по обращениям граждан;

- Проведена экспертиза 170 предметов и сделаны экспертные заключения на 38 предметов (награды) для Управления МВД России по Смоленской области.

- Подготовлены 410 справочных информации по запросам сторонних исследователей и сотрудников экспозиционных отделов, ответы на 42 запроса.

- Проведены исследования предметов нумизматики и фалеристики для Управления МВД России по Смоленской области.

- Подготовлены исторические справки на запросы заявителей по поиску погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на территории Смоленской области.

- Подготовлены ответы по запросам исследователей из музеев России, касающимся коллекций живописи, графики, скульптуры.

- Проведены индивидуальные консультации по темам: «Народный костюм Ельнинского уезда Смоленской губернии», «Особенности смоленского орнамента-

украсов», «Виды народного смоленского костюма», «История Смоленского льнокомбината», «Особенности быта смоленских крестьян» и др.

7. Комплектование фондов.

В фонды Музея-заповедника в 2016 г. поступило 9 890 предметов (в т.ч. 2 470 – основного фонда и 4 580 – научно-вспомогательного фонда). Из поступивших приобретено по закупке 409 предметов (из внебюджетных средств Музея-заповедника – 49 200 рублей, из резервного фонда Администрации Смоленской области – 500 000 рублей), подарено 3 602 экспоната, собрано сотрудниками – 416.

На 01.01.2017 в фондах Смоленского музея-заповедника находится 641 982 экспоната основного и научно-вспомогательного фондов.

Наибольшие поступления были в коллекциях фото-, документального, книжного и мемориального фондов, археологии, нумизматики, графики, этнографии.

В составе поискового отряда «Честь и Долг» (г. Смоленск) зав. отделением военной истории XVI–XIX вв. Кузнецов М.В. участвовал в экспедиции в Духовщинский район Смоленской области (д. Свиты) с 3 по 15 сентября 2016 года для изучения боевых действий РККА.

Среди приобретенных экспонатов, представляющих историческую ценность и пополнивших в истекшем году коллекции музейных фондов, можно выделить:

- сформированный систематический гербарий географических зон (мхи, лишайники – 12 видов и декоративные растения – 10 видов); коллекция наземных моллюсков – 39 видов;

- женская одежда конца 1980-х – начала 1990-х гг., пионерская форма СССР; скатерти, полотенца (утиральник) начала XX века;

- групповое фото 1960 г. (Москва, Колонный зал): первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущев с делегацией из Смоленской области, в т.ч. с награжденными орденом Ленина О.Д. Вендэ за выведение новой породы скота и З.Н. Бородич за выведение нового сорта льна-долгунца Л-1120;

- фото и фотокопии экспозиции Смоленского музея в 1911-1930 гг.;

- альбом резцовых гравюр, Западная Европа XVIII век;

- картины художника А.И. Попова «Шахтёры и Сафоново» 1980 г., «Портрет ветерана войны М. Бомбизова. Починок» 1983 г., «Портрет смоленского драматурга Н.А. Семёновой» 1999 г.;

- 20 картин разных лет из московской мастерской Народного художника России Н.Ф. Новикова 1922–2013 гг.;

- остатки вооружения бойцов Красной Армии, найденные на местах боёв на территории Смоленской области;

- подборка подлинных фото по истории Великой Отечественной войны на Смоленщине;

- материалы (документы, фото) Потапенко С., первого секретаря Заднепровского райкома ВКП(б) в 1941 году, репрессированного, пропавшего без вести в сентябре 1941 года, посмертно реабилитированного;

- материалы (документы, фото, личные вещи) М.И. Пуговкина, участника Великой Отечественной войны, Народного артиста СССР;

- материалы (награды, документы, фото, личные вещи) Романова К.И., первого секретаря Думиничского подпольного райкома ВКП(б), комиссара партизанского отряда «За Родину»;

- жителем города Велижа Олегом Викторовичем Портновым безвозмездно были переданы в дар Музею-заповеднику предметы амуниции советских лётчиков времён Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: кожаный, отороченный мехом летный шлем и лётные очки. Состояние предметов хорошее. Даритель нашел эти предметы неподалёку от деревни Селезни Велижского района, где во время войны находился военный аэродром и РККА. Со слов местных жителей, известно, что в этом месте располагался так называемый «аэродром подскока».

- в преддверии 30-летия трагической даты – аварии на Чернобыльской атомной станции – в Музей-заповедник переданы новые материалы об атомщиках Смоленщины. Среди них книга заместителя начальника информационного центра Смоленской атомной станции Евгении Ивановны Пришлецово́й «Я тебе в пояс поклонюсь...» (Смоленск, 2015). Это книга, где собраны все имена смолян – участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. В ней воспроизведены воспоминания ликвидаторов, касающиеся самых первых часов и дней аварии. Среди материалов – книга доктора наук, участника ликвидации последствий аварии Чернобыльской АЭС Евгения Ивановича Игнатенко «Записки ликвидатора» (Москва, 1991 г.), где описан самый трудный период: первые два года после трагического события на ЧАЭС;

- фонды Музея-заповедника пополнились материалами биографий, фото, документами о жителях Руднянского района, принимавших участие в военных действиях в Афганистане;

- в торжественной обстановке в Историческом музее переданы награды и личные вещи родственниками лётчиков Дальней авиации подполковника Ковенцова А.А. и гвардии майора Нестерова И.А., погибших при выполнении боевого задания 9 августа 2008 года в Северо-Кавказском регионе;

- Музей-усадьба М.И. Глинки пополнился уникальными экспонатами: клави́р оперы «Жизнь за царя» 1856 г., ноты М.И. Глинки, романсы «Уснули голубые» 1836 г., ноты М.И. Глинки «Жизнь за царя», сочинения и переложения для скрипки и фортепиано Глинки, сочинения М.И. Глинки под редакцией М. Балакирева и Б. Ляпунова, фото Шаляпина, ноты гимна «Боже, царя храни!» Л. Львова; ряд ксерокопий (передал в дар А.С. Давыдов).

В научной библиотеке поставлено на учёт 34 книги, из них 27 поступило в дар, 7 книг на сумму 9 300 рублей приобретено за счёт библиотеки имени А.Т. Твардовского; выполнено 28 справок, выдано 60 справок, обслужено 57 читателей (выдано 565 книг).

8. Использование материалов фондов.

Материалы фондов использовались на вновь созданных выставках, в экспозициях, при чтении лекций, проведении массовых мероприятий, в исследованиях специалистов, в публикациях местной и центральной печати, в съемках документальных и художественных фильмов, в телевизионных проектах, в том числе:

- в цикле программ телеканалов «ГТРК-Смоленск», (Полулях А.И., Склеенова В.И., Галинская О.В., Зябрева Е.В.), «REN-TV Смоленск», «ТНТ-Феникс», ОРТ «Доброе утро, Россия», «НТВ», «Lite NEWS» (в течение года); Ельнинское телевидение;

- в документальном фильме (телеканал Центрального телевидения, Москва, Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе) о водружении Знамени Победы над рейхстагом с участием заведующего Домом-музеем М.А. Егорова, дочери Героя Советского Союза Дорожкиной И.М.;

- в съемках передачи «Неизвестная Смоленщина» телеканала «REN-TV Смоленск» с сюжетом об усадьбе Глинок;

- в цикле программы Пятого канала (Санкт-Петербург) о материалах Музея-заповедника, связанных с трагедией на Ходынке (интервью Склееновой В.И., 26 мая).

Материалы фондов использовались в исследованиях специалистов, краеведов, в том числе:

- статей журнала «Край Смоленский» 2016 года (В. Галанов. Дорогой подарок Рачевки. № 1, с. 14; К. Дурындина. Из истории окраин Смоленска: Рачевка в воспоминаниях современников. № 1, с. 25; Т. Столярова. Рачевский молоток: послесловие. № 1, с. 56; Е. Власова. Смоленский след Ядвиги Гельтман – Мошинской. № 2, с. 45;

- статей журнала «Смоленск» за 2016 г. (С. Михайлова. Искусство молодых художников. № 3, с. 41;

- статьи журнала «Мир музея» за 2016 г. (П. Тимашков. Последняя война Российской империи. № 2, с. 22;

- для иллюстрации корпоративного календаря российской фармацевтической компании «НПО Петровка Фарм», посвященного творчеству знаменитых русских художников – картину И. Айвазовского «Зимний обоз в пути».

- для иллюстрации «Календарь 2017. Смоленский государственный музей-заповедник» (с использованием произведений из коллекции Художественной галереи).

- для создания презентационного буклета новой коллекции ювелирных украшений ООО «ЮГ «Смоленские бриллианты» (5 предметов).

- Харитоновой, писательницей, для интервью «Жизнь и подвиг Е.В. Буркиной» (Склеенова В.И., 27 мая);

- Каминского Д.В. для темы исследования «Живописная манера К.А. Коровина на основе музейных работ». Подготовка атрибутивного материала по работе за подписью К.А. Коровина (1908)» / Коровин К.А. Аул. (б.д. 1895-1910), х.м. 61x42;

- Николаева Н.В. зав. отделом редких книг РНБ, доктора филологических наук для темы исследований «Вышитые на ткани тексты как историко-культурный источник» (в коллекции «Ткани» – скатерти, фартук, полотенца; в коллекции «ДПИ» – ковши, ендова, скобарь).

Музейные предметы экспонировались в экспозициях и на выставках музеев Смоленской области, всего 303, т.ч. основного фонда 225 ед. хранения.

Всего экспонировалось в Музее-заповеднике и вне музея 8 032 предмета основного фонда при плане 7 000.

За 2016 г. фонды посетило 253 человека, в том числе исследователи Смоленска, корреспонденты местных газет и журналов, коллеги музеев области.

III. ЭКСПОЗИЦИОННО–ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Экспозиции:

- Проведена частичная реэкспозиция постоянной исторической экспозиции зала «Смоленская губерния в XVIII веке».
- Проведена частичная реэкспозиция выставки «Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать»: подробно освещена тема участия смолян в операции по принуждению Грузии к миру в августе 2008 г.
- Проведена подготовка к созданию 5-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская губерния в 1-ой половине XIX в.»: окончательный отбор экспонатов, уточнение атрибуции, подбор графики и документов для копирования, работа над этикетками, отбор и фотофиксация дополнительных материалов.
- Восстановлена после демонтажа экспозиция Музея партизанской славы.
- Восстановлена экспозиция музея «Городская кузница XVII в.».
- Торжественно открыт скульптурный дворик художественной галереи «Монументальная скульптура 60-х – 70-х гг. XX века. Открытый показ фондовой скульптуры».

Из-за отсутствия финансовых средств не были открыты новые экспозиции, выставки:

- «Смоленская губерния в XIX веке. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года».
- Музей партизанской славы.
- «Из истории сквера Памяти Героев и музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».
- «К 100-летию Октябрьской революции 1917 года».

2. Выставочная деятельность.

Фондовые выставки (всего – 10):

- «Искусство сохранять историю (выставка реставрированных произведений)»;
- «Новогодние традиции»;
- «Тайна русского пояса»;
- «П.К. Козлов – исследователь и путешественник» (п. Пржевальское);
- «Возрождение. Церковная резьба XVIII в.»;
- «М.Н. Шульц – первый партизанский командир (к 110-летию со дня рождения)» (п. Пржевальское);
- «Сказочные мишки»;
- «Фронтовой рисунок. Улицы освобожденного Смоленска»;
- «Мир эмалей. Египетская коллекция М.К. Тенишевой»;
- «Духовные лица. Портреты епископов XVIII века».

Витринные фондовые выставки (всего – 5):

- «Возрожденная усадьба» (история воссоздания усадьбы Глинок, фотовыставка в отреставрированном здании бывшей кухни-пекарни Глинок);
- «К 55-летию полета Ю.А. Гагарина в космос»;
- «Земляки М.А. Егорова – участники штурма Берлина» (г. Рудня);
- «Женщина на войне» (г. Рудня);
- «Дорога в космос (к 55-летию полета человека в космос)» (г. Рудня).

Выставки с привлечением фондов музеев России и других организаций (всего – 21):

- «У Победы соленый вкус» (совместно со Смоленским отделением еврейского культурного центра под патронажем Посольства государства Израиль);
 - «Холокост глазами узника» (совместно со Смоленским отделением еврейского культурного центра под патронажем Посольства государства Израиль);
 - «Солдат 1812 года» (из частных коллекций, г. Смоленск);
 - «Выставка птичьих кормушек» (творческие работы учащихся г. Смоленска, совместно с Городским центром творчества);
 - «Нина Агеева. Размышления. Графика разных лет»;
 - «Осеннее солнце. Алексей Довгань. Живопись, графика, ювелирное искусство»;
 - «Выставка керамических изделий учеников Талашкинской школы и мастеров гончарно-керамической мастерской ИАК «Теремок»;
 - «Как знал он жизнь, как мало жил» (выставка, посвященная поэту Д.В. Веневитинову, из коллекции Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина);
 - «Елочки – иголки» (выставка творческих работ учащихся и детей из малообеспеченных семей клуба «Юность»);
 - «Веселый хоровод»;
 - «Я рисую лето»;
 - «Сказкам А.С. Пушкина посвящается...»;
 - «Останови огонь!» (совместно со Смоленским городским отделением ВДПО; о мерах пожарной безопасности);
 - «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» (выставка творческих работ воспитанников детсадов г. Смоленска);
 - «Зодчие России и Беларуси» (деревянные скульптуры сказочных героев);
 - «22 июня 1941 года – 75 лет назад. Знаем и будем помнить!» (выставка детского рисунка) (п. Пржевальское);
 - «В. Кожевников. Живопись, графика. Персональная юбилейная выставка. К 75-летию со дня рождения»;
 - «Диалог через столетие: Сергей Коненков и Валерий Гращенков»;
 - «Сказочные животные» (выставка детских творческих работ и рисунков учащихся школ и детских садов);
 - «Цветная осень» (выставка рисунков детского клуба «Юность»);
 - «Модуль-Б: Имитация со_бытия» (выставочный фотопроjekt Анны Зиминой).
- Виртуальные выставки (всего – 14 794 изображения):

- «Смоленщина в рисунках военных художников 1941-1945 гг. Этюды войны. Борис Неменский. Тарас Гапоненко. Григорий Шегаль»;
- «Крупным планом: Птицы»;
- «Крупным планом: Собаки»;
- «Раритеты Смоленского государственного музея-заповедника»;
- «Эти разные, разные, разные лица...» (виртуальное путешествие по Музею скульптуры С.Т. Коненкова);
- «Военные дороги А.Т. Твардовского. «Я в свою ходил атаку...»;
- «Гравюрный кабинет. Французская гравюра XVIII–XIX вв.»;
- «Гравюрный кабинет. Немецкая гравюра XVIII–XIX вв.»;
- «География войны: по следам военных действий в Смоленской области» (из коллекции графики Музея-заповедника);
- «О чем молчат тенистые аллеи» (выставка творческого этапа Музейного марафона – 2016);
- «Ноев ковчег. Коллекция О.П. Вороновой и А.А. Кулешова» (из цикла «Частные коллекции – в дар музею»);
- «Новые поступления. Живопись Н.Ф. Новикова»;
- «Смоленские узоры»;
- «Альбом открыток. 9 мая – День Великой Победы».

Выставки, организованные вне музея с предоставлением фондовых коллекций (всего – 10):

- «Елочная ЭКОигрушка» (г. Смоленск, КВЦ им. Тенишевых);
- «teen'sportraits. Фотовыставка Андрея Нестерова. Персональная выставка, посвященная 50-летию со дня рождения».

Представлены художественные произведения из фондов Музея-заповедника для участия в выставках:

- «Дама с кошкой» Л. Бакста в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Международная юбилейная выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Л.С. Бакста, март-апрель);
- «Дама с гитарой» Л. Поповой в РОСИЗО (выставка «0,10» Малевич, Татлин и возникновение новых систем в искусстве. К 100-летию «Последней футуристической выставки «0,10», фонд Бийелера, город Базель, Швейцария);
- «Закат» А. Рылова в Русском музее (для масштабного выставочного проекта «Изображая Россию», посвященного перекрестному Году туризма России и Италии, город Турин);
- «Зимний обоз в пути», «Лунная ночь на берегу моря» И. Айвазовского в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Крымский вал). Всего на выставке было представлено 200 произведений из 17 государственных музеев и 6 частных коллекций, за период экспонирования выставку посетило 593 434 человека;
- 17 произведений живописи, графики А.И. Попова в КВЦ им. Тенишевых, выставка «От классики до постмодерна»;

- 8 ед. хранения для III Всероссийской выставки «Наука и космос на службе мира. Циолковский-Королев-Гагарин» (апрель КВЦ им. Тенишевых);
- 64 ед. хранения на выставке работ скульптора, Народного художника РСФСР, Почетного гражданина Смоленска, профессора А. Сергеева «Мгновения, мгновения, мгновения...». К 90-летию со дня рождения (апрель, КВЦ им. Тенишевых);
- 8 каталогов, сборников по коллекциям и выставкам Музея-заповедника для IV Международной выставки-конкурса дизайна «Дизайн – Полет 2016» (сентябрь-октябрь КВЦ им. Тенишевых).

Передвижные выставки (всего – 8):

- «Военная хроника. «Кому память, кому слава...» (Рудня, Рославль, Сафоново, Смоленск);
- «Этот день двенадцатый апреля...» (Хиславичи);
- «Два орла» (Сафоново);
- «Последняя война Российской империи» (Ельня);
- «Дальняя авиация России от Ильи Муромца до ТУ-160» (Смоленск);
- «75-летию начала Великой Отечественной войны посвящается...» (Смоленск, КДЦ Губернский);
- «Мой край не обошла война» (библиотека, Витебская обл., Беларусь);
- «Как феникс из пепла. Уничтожение и восстановление Варшавы. 1939–1955 гг.» (Смоленск).

Передвижные выставки побывали в 13 пунктах области, их посетили 10 067 человек.

Итого в 2016 году были организованы 36 (план – 32) экспозиций и выставок.

IV. КОНФЕРЕНЦИИ, СТАЖИРОВКИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

1. Внутримузейные семинары и конференции.

- Научно-практическая конференция «Наши крылатые земляки. Легендарные летчики земли Смоленской» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», совместно со СТЭПом г. Смоленска, апрель).
- Круглый стол «Музейная педагогика в формировании гражданина-патриота» (совместно с кадетским корпусом г. Москвы; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», апрель).
- Круглый стол «О популяризации фильмов, посвященных великому русскому путешественнику Н.М. Пржевальскому (с участием ученых Санкт-Петербурга, Смоленска; Дом-музей Н.М. Пржевальского, апрель).
- Музейный семинар «К 100-летию защиты диссертации «Эмаль и инкрустация» М.К. Тенишевой (5 докладов сотрудников Музея-заповедника; Историко-архитектурный комплекс «Теремок», апрель).
- Два круглых стола «Роль ветеранских организаций в воспитании патриотизма» (с участием вице-губернатора О. Окуновой, делегации ветеранов Свердловской и Орловской областей, председателя Смоленского областного Совета

ветеранов, Почетного гражданина города Смоленска В. Вовченко, ветеранов Смоленской области; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», сентябрь).

- XI региональная межвузовская научно-практическая конференция «1812 год: война и мир» (Смоленск, Исторический музей, музей «Смоленск – щит России»; совместно со СмолГУ, доклад «Памятники Отечественной войны 1812 г. в коллекции Смоленского музея-заповедника»; декабрь).

- Заседание Ученого совета, посвященного 55-летию со дня образования Смоленского государственного института искусств им. М.В. Исаковского (с участием и.о. директора Т.В. Орловой, первого зам. директора С.А. Чернякова, зам. директора – главного хранителя А.И. Полулях; Смоленск, Институт искусств, 15 декабря).

2. Внемузейные конференции, семинары.

- Заседание рабочей группы Общественного совета по координации работы в отношении музеев-заповедников Смоленской области г. Смоленск, здание Администрации Смоленской области; доклад директора Музея-заповедника Н.В. Соловьева; январь).

- IX ежегодная межрегиональная научно-практическая конференция «Инфокоммуникационные технологии в сфере культуры» (Смоленск, областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского; доклад «Мультимедийные технологии деятельности Смоленского государственного музея-заповедника»; февраль).

- III Международная конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв.» (г. Санкт-Петербург, п. Старая Ладога; музей-заповедник «Старая Ладога»; 3 доклада: «Изучение Рачевского клада. Первые результаты»; «Подвеска-дирхам с граффити дружинного круга из Смоленской области»; «Клад восточных монет первой четверти IX в. из Смоленска» в соавторстве с Лемберг Е.М. (Одесса, Украина); апрель).

- Историко-краеведческая конференция «Минувших лет святая память» (Демидов, историко-краеведческий музей; доклад-презентация фильма «Усадьба Н.М. Пржевальского», снятого детским творческим объединением «Ракурс» г. Москвы; апрель).

- Общее собрание Союза музеев России (г. Москва, музей-заповедник «Коломенское», участие директора Музея-заповедника Н.В. Соловьева; май).

- Молодежный форум ЦФО РФ «За нами будущее!» (г. Ярославль, участие и.о. зав. сектором этнографического отдела, зам. председателя Молодежного совета Профобъединения Волошиной Ю.В.; май).

- Заседание Межведомственного музейного Совета Смоленской области для директоров муниципальных музеев области (Смоленск, СГУ; 1 доклад «Музейно-образовательная программа «Лето в музее»; май).

- Методический совет для воспитателей детских садов г. Смоленск, (д/с «Звездный», 1 доклад «Формы работы с дошкольниками в музее»; май).

- Всероссийская военно-историческая конференция «Красная армия и тыл в начальный период Великой Отечественной войны и значение для современности» (Смоленск, совместно с Академией ПВО г. Смоленска; июнь).

- Научно-практическая конференция «Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы и обитатели. Музыка. Архитектура. Садово-парковое искусство» (Смоленск, областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского; доклад: главного хранителя Музея-заповедника Полулях А.И. «Художницы русской провинции: О. Урусова, Е. Щербатова, А. Кулагина»; июнь).

- Совместное заседание Совета по культуре и искусству при Губернаторе Смоленской области и коллегии Департамента Смоленской области по культуре и туризму (Смоленск, КДЦ «Губернский», июль).

- Научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» (Смоленск, областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского; 1 доклад «Усадьба Глинок – место съемок двух фильмов: 2006 г. – «Обрыв», 2013 г. – «Две женщины»; июнь).

- Совещание руководителей музеев музыкальной направленности для формирования предложений в «Концепцию развития музейной деятельности Российской Федерации» (Москва, Центральный музей музыкальной культуры; сентябрь).

- Заседание Клуба любителей дорогобужской старины «Дворянский род Барышниковых и его виднейшие представители» (к 215-летию со дня рождения А.И. Барышникова); доклад «Живописные и графические произведения из имения Барышниковых в собрании Смоленского музея-заповедника». Дорогобуж, октябрь).

- II Смоленский региональный социально-экономический форум «Территория развития» (Смоленск, КВЦ им. Тенишевых, 1–2 ноября).

- Научно-практическая конференция «Патриотическое воспитание граждан в условиях современного общества» (Смоленск, институт экономики; ноябрь).

- V Санкт-Петербургский международный культурный форум (Санкт-Петербург, участие и.о. директора Музея-заповедника Орловой Т.В.; 1–3 декабря).

- XII Твардовские чтения. Круглый стол (Смоленск, областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского; 20–21 декабря).

3. Стажировки, повышение квалификации.

- Стажировка на тему «Просто о сложном: ребенок в музее со сложной тематикой» (Санкт-Петербург, Музей истории религии; участие директора Музея-заповедника Н.В. Соловьева; 6–8 апреля).

- Поездка группы сотрудников (12 человек) в Москву с посещением выставки И. Айвазовского (Государственная Третьяковская галерея) в целях повышения квалификации; 6 сентября).

- Круглый стол по обмену профессиональным опытом, встреча с сотрудниками музеев: Государственный Эрмитаж (апрель); Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (апрель); Государственная Третьяковская галерея (июль, сентябрь); Витебский краеведческий музей (январь, июль); Государственный Исторический музей (май, август); Государственный Литературный музей (май); московский «Клуб любителей музеев» (январь); Белорецкий историко-краеведческий музей Республики Башкортостан (июль); Тюменский областной краеведческий музей (август); встреча с А.В. Кибовским, Министром правительства Москвы, руководителем Департамента культуры г. Москвы (октябрь).

- Цикл онлайн-лекций «Школа музейного дела» для сотрудников Музея-заповедника в режиме видеоконференции по проекту информационно-образовательного Центра «Русский музей: виртуальный филиал» (8 лекций).
- Лекторий «Музейные диалоги» (авторские публичные лекции сотрудников Музея-заповедника по субботам в Художественной галерее).
- На заседаниях научно-методического совета Музея-заповедника были заслушаны отчеты сотрудников о разработке научной документации экспозиций, выставок, методических материалов мероприятий.
- Консультации А. Кибовского (Министерство культуры г. Москвы) по вопросу атрибуции произведений живописи XVIII–XIX вв.
- Учеба в вузах – 6 человек.
- Всего осуществлено 19 научных командировок от 2–3 дней до 7 дней на сумму 84 461 рублей за счет внебюджетных средств.
- Прошли обучение и проверку знаний по мерам противопожарной безопасности – 3 человека (февраль); обучение ответственных лиц энергосберегающим методам и мероприятиям – 3 человека.
- Повысили квалификацию (семинары, конференции) – 60 человек.
- Организована сдача экскурсий новых сотрудников по экспозициям Музея-заповедника (Смоленск – щит России, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», Художественная галерея – 3 человека).

V. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Разработка документации для участия в акциях и других мероприятиях.

- Документация трехэтапной городской игры-путешествия «Музейный марафон – 2016» (Положение, сертификаты, пресс-релиз, эскизы афиш, пригласительных билетов, маршрутные листы, сценарии старта и финиша игры, вопросы по историко-культурной среде города и учреждениям культуры города) для учащихся 7–11 классов сш. г. Смоленска.
- Программы, сценарии, методические материалы к открытию Года кино в экспозициях отделов и филиалов Музея-заповедника.
- Программы, сценарии, методические материалы для участия в межъевропейской акции «Музейная ночь – 2016» (21 мая), «Ночь искусств» (3 ноября, 24 декабря).
- Методические материалы авторских лекций сотрудников для реализации лектория «Музейные диалоги».
- Методические материалы плановых занятий студий Детского музейного центра: «Юный художник», «Юный этнограф», «Экопортрет», «Тенишевский театр», «Я – смолянин», «Мурмик».
- Документация Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» (сценарий торжественного открытия, программа плановых занятий на 2016–2017 учебный год).
- Методические материалы плановых занятий «Лето в музее».

- Методические материалы занятий культурно-досуговых и образовательных программ: «Моя малая родина», «Православная культура», «Здравствуй, музей!», «Музей-художник-дети», «Школа рукоделия».

Методические материалы занятий социокультурных проектов:

- «Милосердие» (музейная программа для детей с проблемами в развитии, людей пожилого возраста).

- «Вместе по жизни» (совместная новая общемузейная программа школ города Смоленск с реабилитационным центром «Малые Вишенки»).

- «Мир, в котором я живу» (совместная новая общемузейная программа школ города Смоленск с благотворительным фондом помощи детям «Александр»).

- «Весна музеев» (акция для взрослых по выходным).

- Программы, методические материалы проектов, акций, конкурсов, вечеров, литературно-музыкальных композиций, встреч, уроков мужества, уроков истории, посвященных 75-летию начала Великой Отечественной войны, обороне Смоленска, рождению советской Гвардии, первому залпу «Катюши».

- Программа, методические материалы мероприятия, посвященного Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

- Сценарии вечеров, литературно-музыкальных композиций, творческих встреч, посвященных юбилеям знатных земляков, исторических событий.

- Методические материалы для проведения народных праздников («Праздник Николы Вешнего – Никольщина», «День святого Трифона»).

- Программы мероприятий, акций, фестивалей по реализации экологического образования («День памяти Чернобольской трагедии», «Дело табак» в Международный день отказа от курения, «Земля – наш общий дом», «День птиц», «Жалобная книга природы» и т.д.).

Подготовлены статьи, анкеты для энциклопедий и справочников:

- «Литературные музеи России» (4 статьи: «Твардовский А.Т. в Смоленске», музей-квартира; «Твардовского А.Т. музей-усадьба»; «В мире сказки» музей; «Твардовский Иван Трифонович (1914-2003)»).

- «Музыкальные музеи России» (статья «Музей-усадьба М.И. Глинки»).

Проекты:

- Проект «Связующая нить княгини Т.» для XIII Межрегионального грантового конкурса – 2016 «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина (январь).

- «Усадьбы России: известные и неизвестные».

- Проект продвижения культурного бренда Смоленской области (июль).

- «Музейный марафон – 2016. «Смоленск – град чудес и открытий».

- Общегородской событийный проект в сфере творчества и патриотизма.

- Конкурс на лучшее молодежное событийное мероприятие в субъектах Российской Федерации, входящих в состав Центрального федерального округа (октябрь).

2. Подготовка новых лекций, экскурсий.

В соответствии с запросами и интересами посетителей, с целью полного использования экспозиций и фондов Музея-заповедника в 2016 году были разработаны новые тексты

Лекций:

- «Тайна русского пояса»;
- «Китайская Нянхуа и русский лубок. Особенности хранения и реставрации»;
- «Античная коллекция М.К. Тенишевой»;
- «Открывая картину. Профессия реставратора живописи»;
- «История одного топора. Археологическая коллекция в музее»;
- «Фердинанд Барбедьен и все, все, все... Загадки атрибуции художественной бронзы»;
- «Прогулка в стиле модерн. Архитектура и убранство Теремка во Фленове»;
- «Улики прошлого. История Смоленщины IX–XVII вв. в уникальных экспонатах»;
- «Неизвестные архивы Великой Отечественной войны»;
- «Феномен денег. Жизнь монет и ассигнаций в кошельке и в музее»;
- «Загадочное место Смядынь. Из истории археологических открытий»;
- «К 200-летию со дня рождения А.Я. Петровой-Воробьевой, исполнительницы партий опер М.И. Глинки»;
- «Мы помним подвиги наших предков»;
- «Эхо прошедшей войны» (из воспоминаний воинов-интернационалистов).

Экскурсий:

- «Из истории денежного обращения на Руси. К 700-летию первого упоминания рубля в письменных источниках»;
- «Героическое прошлое Смоленщины: от основания Древнерусского государства до русско-турецких войн эпохи Екатерины II» (по новой экспозиции Исторического музея);
- «Солдат 1812 года»;
- «Красна крепость башнями...» (по музею «Смоленск – щит России»);
- «Противостояние. Оружие Красной армии и вермахта»;
- «Эпоха, одетая в платье»;
- «В гостях у Мурмика»;
- «Возрождение. Церковная резьба XVIII века»;
- «Нина Агеева. Размышления. Графика разных лет»;
- «Образы красоты и капризной моды. Женский портрет».

3. Организационно-консультативная работа.

- «В помощь школе». Программа для учителей: консультации, мастер-классы, экскурсии для преподавателей и методистов детских садов о формах и методах научно-просветительской деятельности Музея-заповедника, о работе с этнографическими, археологическими, нумизматическими коллекциями, коллекциями документального и фотографического фондов.

- Консультации для преподавателей сельхозакадемии, духовного училища, института искусств, методистов института развития образования.

- Консультация специалисту Литературного музея СмолГУ В.М. Ахатовой по вопросам комплектования, ведения учетной документации, связанной с хранением и экспонированием музейных материалов.

- Консультация и методическая помощь в подготовке исследовательской работы «Совершенствование развития и регулирования туризма Смоленской области» для студентки 4-го курса факультета международных экономических отношений ФГОБУВО «Финансовый университет при правительстве РФ».

- Консультации для создания документальных фильмов (Дом-музей Н.М. Пржевальского, Музей партизанской славы, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Смоленск – щит России». Дом-музей М.А. Егорова), репортажей (Художественная галерея, Исторический музей, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», музей «В мире сказки», музей «Смоленский лен»).

- Консультации для разработки программ, организации в музейных экспозициях и фондах учебно-ознакомительной практики студентов СмолГУ, СГИИ (январь-февраль, май-июль).

- Консультации студентам 4 курса Смоленского межъепархиального православного духовного училища в ходе учебной практики по направлению «Художник-иконописец» (Художественная галерея, март).

- Оказание методической помощи в создании экспозиции этнографического центра туризма, краеведения и спорта.

Участие в судейской коллегии:

- Участие в работе жюри городского фестиваля-конкурса экологического плаката «Земля – наш общий дом».

- Участие в работе экспертной комиссии этапа « Русское поле – поле боя» Всероссийского проекта народной памяти «Исторический факт» (из городов: Мурманск, Белгород, Брянск, Курск, Орел, Тула, Смоленск).

- Участие в работе жюри городского краеведческого конкурса рефератов, краеведческих работ (4 конкурса).

- Введение зав. этнографическим отделом Захаренковой Л.В. в состав комиссии по аккредитации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков на территории Смоленской области (в соответствии с областным законом «О туристической деятельности на территории Смоленской области» и постановления Администрации Смоленской области от 08.10.2014 № 3693 «О добровольной аккредитации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков на территории Смоленской области»), участие в прослушивании экскурсий гидов турфирм Смоленской области.

- Участие в работе жюри областного конкурса «Музей года».

VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Занятия по образовательным программам.

Для детсадов, учащихся школ, колледжей, лицеев:

- «Шаги по траве» для детей старших и подготовительных групп детсадов (экологическая программа, 7 занятий в д/с «Березка»).
- «Путешествие в прошлое Смоленска» (для учащихся школ города и области, гимназии им. Пржевальского, лицея им. Кирилла и Мефодия, православной гимназии, школы будущих офицеров, курсантов ПВО).
- «Моя малая родина» (для учащихся начальных классов п. Пржевальское, 13 занятий).
- «Путешествие в мир искусства и истории» (детские художественные школы Смоленска, Новодугино, Рославля; юридическая и медицинская академии; СмолГУ, коррекционная школа-интернат 8-го вида, сш №№ 2, 3, 12, 13, 21, 22, 24, 25, 26, 31, 34, 35, 37, 38, 39).
- «Здравствуй, музей!» (для детсадов г. Смоленска, детдома «Гнездышко», учащихся начальных классов гимназии им. Пржевальского).
- «Незримая нить» (видеолекторий, п. Пржевальское, 4 занятия).
- «Знакомство со старой школой. Нескучные уроки» (интерактивные занятия – уроки арифметики, словесности, географии, чистописания, рисования, театрального мастерства на базе экспозиции «Сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой»; 59 занятий).
- «Древнее и вечно живое. Художественные промыслы» (интерактивные занятия для детсадов города Смоленска, 15 занятий):
 - «Ой, полным-полна коробушка...» (русская народная игрушка, мастер-классы по лепке, 27 занятий);
 - «Русская игрушка» (цикл интерактивных занятий, 7).
- «Православная культура: цикл интегрированных уроков»: лекции, экскурсии, интерактивные занятия для учащихся 1–4-х, 8-х классов средних школ №№ 2, 30, 16 – 12 занятий; прогимназия «Полянка» для учащихся 1–4 классов – 6 занятий; школа-интернат им. Кирилла и Мефодия; Смоленская общественная организация инвалидов детства «Луч надежды»; детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», православный детский дом:
 - «Рождество Христово»;
 - «Сретение Господне»;
 - «Святые образы Руси»;
 - «Как широко глаза Руси открыты. Знакомство с шедеврами древнерусского искусства»;
 - «Огненное восхождение Пророка Илии в иконографии и фольклоре»;
 - «Сюжет Покрова в иконографии и фольклоре»;
 - «Сокровенный мир иконы»;
 - «Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье»;
 - «Пасха. Праздник Светлого Христова Воскресения»;
 - «Рождественское чудо. Крещение»;
 - «Библейские сюжеты в живописи»;

- «Монастыри и храмы Смоленска XII–XIX вв.»;
- «Соборный холм и Успенский собор».
- Цикл учебных занятий для некоммерческого копирования икон учащимися межъепархиального училища (г. Смоленск) (Художественная галерея, март).
- «Прабабушкины советы, прадедушкины заветы» (цикл занятий для студенческой аудитории о традициях русского народа; всего – 18, в т.ч. СГМА – 3, СмолГУ – 3, СГСХА – 8, СГИИ – 4).
- «Узелки на память» (для детей детсадов «Колокольчик», «Флажок», «Алиса», «Березка», «Солнышко», «Ивушка», «Василек», «Радуга», «Звездочка», «Одуванчик», «Каравай», «Жемчужинка», сш №№ 1, 2, 8, 9, 26, 27, 37, 40, гимназия им. Н. М. Пржевальского).
- «Азбука смоленского края» (для учащихся начальных классов).

Реализация программ Детского музейного центра (для детсадов, детей с родителями, январь-май, октябрь-декабрь) в студиях:

- «Юный художник»;
- «Юный этнограф»;
- «Экопортрет»;
- «Мурмик»;
- «Я – смолянин».

Всего проведено **535** занятий, в студиях обучалось **6 993** слушателя на базе музеев «В мире сказки», скульптуры С.Т. Коненкова, «Смоленск – щит России», Художественной галереи, Исторического музея. Платных услуг оказано на сумму **244 660** рублей.

Лектории для учащихся школ:

- «Быт русского крестьянина» (учащиеся сш. №№ 1, 12, 20, 22, 25, 27, 34, 37, ДМШ № 1 им. М.И. Глинки).
- «Сокровища Теремка» (сш №№ 2, 3, 8, 21, 24, 25, 26, 33, 35, 37, 39, гимназия № 4, лицей № 1, гимназия им. Н.М. Пржевальского).
- Лекторий по изоискусству (шефский лекторий для учащихся сш №№ 22, 33).
- «Детские дни в Художественной галерее». Игровые экскурсии и мастер – классы (10 занятий, июнь).

Лектории для студентов вузов, колледжей:

- «История мировой культуры» (СГУ, СГИИ, сельхозакадемия, педколледж, автотранспортный колледж).
- «История изобразительного искусства» (СГУ, СГИИ, СмолГУ, медакадемия, физикакадемия, финансово-экономический институт, автотранспортный колледж, строительный техникум, СГМА, медколледж).
- «ART-класс». Курс учебных лекций по истории изобразительного искусства (по четвергам, Художественная галерея).
- «Фотография: эволюция и разнообразие видов». Цикл лекций Анны Зиминой (6 лекций).

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» (лекционный цикл по истории русского и зарубежного искусства для школьников старших классов и студентов вузов и колледжей: «Древнерусское искусство», «Русское искусство XVIII–XX вв.», «Западноевропейское искусство»). Проведено 97 занятий для 1 558 слушателей (на базе Художественной галереи).

- «Музееведение» (СмолГУ: I, II, III курсы истфака по специальности «История», «История и право», худграфа по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», июнь-июль; СГУ: I, III курсы факультета компьютерных технологий, экономики и дизайна, май-июль; торгово-экономический университет: I, II, IV, V курсы, июнь-июль).

- «Культуроведение» (I, II курсы СГИИ).

- «Музейное дело и охрана памятников» (СГИИ: I, IV курсы – январь, май, июнь, июль; VI, V курсы – преддипломная практика, декабрь; педколледж: I курс – сентябрь).

- «Музейные диалоги» (СмолГУ, СГУ, СГХА, СГМА I курс, СГИИ).

- Экскурсионный цикл по экспозициям Музея-заповедника для студентов I курса факультетов СмолГУ (322 человека, сентябрь).

- Экскурсионные циклы по экспозициям Музея-заповедника для участников Всероссийской олимпиады школьников по истории (326 человек, март), английскому языку (291 человек, апрель), обществознанию (321 человек, апрель).

- «Народный костюм» (сельхозакадемия, медакадемия II курс, педколледж, СмолГУ 4 курс, промышленно-экономический университет, февраль).

- «Православная культура» (православная гимназия, духовная семинария, духовное училище, февраль-март); СмолГУ, медакадемия, Смоленская епархия, паломники (март, апрель, май) – 11 занятий).

- «Школа рукоделия». Мастер-классы по ткачеству поясов, ткачеству на берде и дощечках, плетению, по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, игрушек, салфеток (из тесьмы, кусков сукна способом склеивания), панно (из натянутых нитей), по живописи, по изготовлению глиняных и берестяных изделий, народных игрушек, фриволите. Всего 17 мастер-классов.

- Образовательный мультимедиа-лекционный цикл «Лето в музее» (обслуживание летних школьных площадок в каникулярное время: 134 группы, 2 119 человек). Лекции, мастер-классы по лепке, рисованию, изготовлению кукол, экскурсии по музейным экспозициям, показ мультфильмов для учащихся сш №№ 2, 4, 8, 12, 13, 14, 17, 21, 22, 25, 28, 29, 34, 38, 39, гимназия им. Пржевальского, гимназии № 1, 4). Всего в июне-августе в экспозициях Музея-заповедника организовано побывало 4 115 школьников, 241 группа.

Интерактивные мероприятия:

Цикл мероприятий, посвященный Дню знаний, Всемирному дню учителя:

- «Баба Яга идет в школу» (театрализованные действия о правилах поведения в школе для учащихся начальных классов);

- «Путешествие в старую школу»;

- «Как учились в древности»;
- «Как начиналась книга»;
- «История письменности и находки берестяных грамот на Смоленщине»;
- «Таинственные письма» (из истории славянской письменности);
- «Легенды и предания Смоленского края»;
- «Памятники древнерусской письменности в Смоленском музее: гороухца, берестяные грамоты, граффити»;
- «Нескучные уроки. Веселая арифметика»;
- «Кириллица»;
- «Забавный старославянский алфавит»;
- Презентация нового издания библиотеки журнала «Край Смоленский» сборника документов «На пути просвещения» (история России кон. XIX – первая четверть XX в. в судьбах педагогов Смоленской губернии»;
- «Тайна славянской азбуки»;
- «Классические СМС из прошлого...» (для студенческой молодежи);
- «Учебные заведения в жизни М.И. Глинки и А.С. Пушкина»;
- «Школьные годы Александра Твардовского»;
- «Годы учебы М.И. Глинки в Благородном пансионе г. Санкт-Петербурга»;
- «Праздник славянской письменности и культуры в музее»;
- «Мультгостиная по выходным. Сказки народов России».

2. Мероприятия по реализации программы экологического образования.

Интерактивные мероприятия.

- «Занимательная экология»:
 - «Заяц и его враги»;
 - «Жизнь в лесу»;
 - «Жизнь в воде и на берегу водоемов»;
 - «Пауки и их родственники»;
 - «Носороги и слоники наших лесов»;
 - «Я – Водяной...»;
 - «Лесная братва»;
 - «Крылатые хищники»;
 - «Кошкин дом. Ты в ответе за тех, кого приручил» (по выходным);
 - «Птицы нашего края»;
 - «Весна жизни»;
 - «Звери и птицы весной».
- Открытый городской фестиваль-конкурс изготовления и росписи пасхального яйца (совместно с МБУК «Центр культуры», февраль).
- «Семейный час». Интерактивные занятия «Жалобная книга природы» для дошкольников и их родителей по выходным (11 занятий).

- «Экология и здоровье». Лекционный цикл:

- «Дело-табак». Интерактивное мероприятие (3) в Международный день отказа от курения в педколледже (кинопоказ, лекция, анонимное анкетирование), 70 человек;
- «Чернобыльская трагедия». День памяти (апрель);
- «Уроки Чернобыля». Лекционный цикл (с участием преподавателей СмолГУ).

- Интерактивные мероприятия с акциями по развешиванию кормушек у детских учреждений ко Дню птиц (апрель), Всемирному дню животных (октябрь).

- «Необычные тайны обычной природы». Путешествие по территории ИАК «Теремок» (май-октябрь).

- Интерактивное мероприятие в Международный день борьбы с наркотиками для учащихся сш г. Смоленска (21–24 июня, Музей природы и экологии).

- К Всероссийскому дню трезвости «Как жить, чтоб здоровью не вредить», интерактивное мероприятие.

- Лекция, посвященная Всемирному дню защиты озонового слоя (сентябрь).

- «Пропала собака». Интерактивное мероприятие к Всемирному дню защиты животных (октябрь).

- «Ты в ответе за тех, кого приручил». Подведение итогов конкурса, посвященного Всемирному дню защиты животных (октябрь).

- «Необычные тайны обычной природы». Путешествие по территории ИАК «Теремок» (май-октябрь).

- «Конкурс экологического плаката» (приняло участие 1 021 человек, апрель).

- Виртуальные путешествия в Музее природы и экологии (знакомство с жизнью, культурой, традициями и бытом других народов, например, с экзотическим миром Индонезии и т.д.).

3. Мероприятия «В помощь школе»:

- «Встреча весны и прилета птиц» (праздник в школах г. Смоленска).
- «В помощь школе» (программа для учащихся и учителей).
- Лекторий для учителей технологии и воспитателей детских садов «Традиционная народная культура и этнопедагогика» (сш №№ 1, 2, 8, 9, 26, 27, 37, 40, д/с «Ивушка», «Солнышко», «Звездочка», «Жемчужинка» и др., 6 занятий).

- «Малышандия» (клуб для детей от 3 до 6 лет, не посещающих детские воспитательные учреждения). Тематические встречи, игры, конкурсы, направленные на познание окружающего мира.

- III Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна». Благоустройство территории усадебного парка Новоспасского с участием учащихся г. Москвы.

4. Занятия (интерактивные и театрализованные) по музейным культурно-досуговым программам и проектам.

«Милосердие»:

- Для детей с проблемами в развитии и с ослабленным здоровьем (Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы-интернаты I–II, VII–VIII видов, Починковская, Демидовская, Сычевская, Духовщинская, Вяземская

специальные коррекционные школы-интернаты, 5–9 классы психо-педагогической реабилитации вечерней (сменной) общеобразовательной школы № 1 г. Смоленска, Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы I и II видов, детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», социально-реабилитационный центр «Феникс», «Улыбка» (дети-сироты), детсад № 3 г. Смоленска комбинированного вида (дети с ограниченными возможностями, дети-аутисты) – арттерапевтические занятия, экскурсии, лекции, народные праздники, музыкально-театральные композиции, мастер-классы; 52 мероприятия.

- Цикл занятий «Шаг навстречу» с Реабилитационным центром для детей с ограниченными возможностями и инвалидов молодого возраста «Вишенки» (август-октябрь); Дорогобужским социально-реабилитационным центром «Родник» (г. Верхне-Днепровск).

- Для социально-реабилитационного центра несовершеннолетних «Улыбка», для детей-сирот детского дома семейного типа «Гнездышко», православного детского дома, приемных детей – выездные мероприятия на бесплатной основе, мастер-классы, викторины этнографической и экологической направленности.

- Для учащихся школ-интернатов гг. Сафоново, Кардымово, Дорогобуж, Починок, Духовщины, Рославля, Ярцево, п. Прудки, Шаталово, Хиславичи, Екимовичи, г. Смоленска (школа-интернат Кирилла и Мефодия) – благотворительная акция «Музей – школам-интернатам», шефские экскурсии в отделы и филиалы Музея-заповедника; январь-май; в рамках проведения VIII Благотворительной кинонедели «Детский КиноМай» – День открытых дверей (для воспитанников домов-интернатов, май).

- Для подростков из малообеспеченных семей центра «Смоленские дворы» в летний период их пребывания в лагере по программе «Лидер» (экскурсионный цикл по музейным экспозициям и выставкам).

- Для студентов-инвалидов Смоленского педколледжа (спектакли, литературно-музыкальные композиции, мастер-классы).

- Для трудных подростков филиала Заднепровского ФКЦ при УФСИН России по Смоленской области.

- Для несовершеннолетних правонарушителей, содержащихся в ЦВСНП, цикл мероприятий по культурно-эстетическому воспитанию на безвозмездной основе (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, август; ИАК «Теремок», июль).

- «Вместе по жизни» – совместная новая общемузейная программа школ г. Смоленска с реабилитационным центром «Малые Вишенки».

- «Мир, в котором я живу» – общемузейная программа с благотворительным фондом помощи детям «Александр» для несовершеннолетних Вяземского социально-реабилитационного центра «Гамаюн».

- Для лиц пожилого возраста и инвалидов геронтологического центра «Вишенки», Смоленской региональной общественной организации «Союз пенсионеров России», «Луч надежды» – бывших малолетних узников фашизма, отдыхающих в санаториях «Борок», «Красный Бор», Всесоюзного общества инвалидов, инвалидов г. Рославля, Смоленска, Москвы, Московской области, Рудни, для Смоленского городского отделения организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей:

- экскурсионный цикл по музейным экспозициям и выставкам (апрель-май, август-октябрь);
- спектакли для пожилых людей гг. Смоленска, Москвы: «Разговор у одной скульптуры. Никто другой не дал бы мне столько счастья»;
- «Весна музеев». Акция для взрослых по выходным (Художественная галерея, апрель),
- вечера-встречи со старожилами с. Сельцо Починковского района, п. Пржевальское (октябрь);
- «Осенние посиделки». Праздник (музей «В мире сказки»);
- «Свет в окне». «Великой тайною томима я шла по жизни». Литературно-музыкальная композиция к Международному дню пожилых людей (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, октябрь).

Благотворительный экскурсионный час в экспозициях Музея-заповедника:

- в Международный день экскурсовода (21 февраля) 14-00, 16-00 – Художественная галерея; 11-00, 13-00 – Исторический музей; 10-00, 12-00 – Музей скульптуры С.Т. Коненкова);
- в Международный день семьи (15 мая);
- во Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля): 10-00, 12-00, 14-00, 15-00);
- в День рождения Художественной галереи (1 мая);
- во Всемирный день учителя (5 октября, экскурсии для преподавателей, 15-00);
- «Новогодний подарок». Благотворительная акция для детского реабилитационного центра «Вишенки» (5 мероприятий, 150 человек).

Проведено в течение года **595** благотворительных экскурсий, обслужено **8 248** человек (в рамках акции «Подари добро детям» в помощь малообеспеченным семьям), обслужено бесплатно **11 595** одиночных посетителей.

5. Мероприятия по реализации госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Спектакли-реконструкции, показательные выступления исторического театра «Порубежье» (февраль, июнь-июль):

- «День живой истории. Бои в доспехах XIII в.»;
- «Героическая оборона Смоленска в 1609–1611 гг.»;
- «Виват, Россия!» (о событиях периода Северной войны 1700–1721 гг.);
- «75-летию первого партизанского боя в с. Слобода в годы Великой отечественной войны»;
- «Освобождение Слободы в январе 1942 года».

Акции, проекты, программы, интерактивные мероприятия в рамках 75-летия начала Великой Отечественной войны:

- Трехэтапная городская игра-путешествие «Музейный марафон – 2016» для учащихся 7–11 классов школ г. Смоленска (март-апрель, 22 группы, 382 человека). Квест был приурочен к 75-летию начала Великой Отечественной войны, истории города «Смоленск – град чудес и открытий».

- Флешмоб «Помните!» с участием школьников г. Смоленска, которые из ярких красных шаров построили на зеленом холме у башни Громова «Звезду Памяти» (320 человек).

- «Музейная ночь – 2016» (21 мая) с различными тематическими представлениями и перформансами (8 музеев, 1 078 человек).

- «Бессмертный полк». Акция, посвященная ветеранам (Музей партизанской славы, п. Пржевальское, май).

- Акция «Дорога домой» при поддержке Администрации Смоленской области. Передача останков пяти погибших воинов в годы Великой Отечественной войны, найденных в ходе поисковых работ, для погребения на их малой родине в Саратовской и Тамбовской областях (июнь).

- Легкоатлетический кросс памяти Н.В. Юденича (на территории Музея-усадьбы М.И. Глинки совместно с администрацией Ельнинского района, апрель, 100 человек).

- «Поэт на войне». Акция партии «Единая Россия» и Смоленского отделения Союза писателей (70 человек).

- «Памятные места, связанные с Великой Отечественной войной». Проект «Авторadio» России к 75-летию начала Великой Отечественной войны.

- «Дорогами Победы». Военно-патриотическая акция с участием московских школьников.

- «Мир ради жизни». Военно-патриотическая акция с участием ветеранов Великой Отечественной войны г. Москвы (4 группы).

- «День музея для российских кадет». Акция с участием Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса (14 октября).

- «Трижды спасенный». Торжественная передача знамени (копии), найденного поисковиками на Соловьевой переправе.

- «Бессмертный полк». Акция-шествие добровольцев в колонне с портретами родственников-фронтовиков совместно с администрацией поселка Пржевальское (9 мая).

- «По стопам фронтовой разведки». Совместная с военно-историческим клубом «Смоленский рубеж» акция, посвященная памяти бойцов и командиров частей Красной Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны (демонстрация униформы, экипировки; вооружения парашютистов-разведчиков Красной армии, солдат немецкой армии).

- День памяти Героя Советского Союза М.Л. Гуревича. Совместное традиционное мероприятие с участием студентов Московского государственного университета печати (Музей партизанской славы, май).

- «Память о герое Великой Отечественной войны. К 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза А. Матюшева» (мероприятие в Доме Культуры д. Корево Демидовского района, март).

Интерактивные мероприятия:

- Прием в егоровцы (Дом-музей М.А. Егорова, май).

- «Кузнец-молодец». Тематическая экскурсия к 25-летию (1991 г.) открытия музея «Городская кузница XVII в.» (апрель).

- «Штурмую рейхстаг!» Игра-путешествие, викторина.

- «Смоленская земля в период Смутного времени начала XVII в.».

- «Отечественная война 1812 г. на Смоленщине».
- «Забытая Великая война». Смоленск и «германская» война. Причины, история и итоги Первой мировой войны 1914–1918 гг.».
- Торжественное вручение паспортов 14-летним жителям г. Смоленска (совместно с администрацией Ленинского и Заднепровского районов; 3).

Вечера, встречи (всего – 30 мероприятий):

- Юбилейная встреча с членами краеведческого клуба «Феникс» в связи с 30-летием со дня основания (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», январь).
- Вечер-встреча, посвященный 125-летию (1891 г.) со дня рождения Н.З. Коляды, легендарного командира партизанского соединения «Батя» (Музей партизанской славы, февраль).
- Вечер-встреча, посвященный 80-летнему юбилею старейшего сотрудника Музея-усадьбы М.И. Глинки Тамары Кузьминичны Королевой.
- Встречи со школьниками ДНР. (Исторический музей, башня Громова, Художественная галерея, апрель).
- «90-летию А.Г. Сергеева, народного художника России, смоленского скульптора, посвящается...». Вечер памяти (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, апрель).
- Встреча с ветеранами войны, блокадниками Ленинграда, жителями Духовщины (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», апрель).
- Традиционная встреча со студентами Московского государственного университета печати, посвященной Герою Советского Союза М.Л. Гуревичу, возложение цветов на могилу (п. Пржевальское, май).
- «Герои рядом». Встреча с воинами-интернационалистами, уроженцами Руднянского района (Дом-музей М.А. Егорова, июнь).
- Встреча с делегацией города-побратима Хаген (Художественная галерея, май).
- «Есть память, которой не будет конца...». Мероприятие ко Дню Победы по произведениям С.Т. Коненкова (май).

Уроки мужества (всего – 112 мероприятий):

- «Е.Е. Ворошилов – советский военачальник, государственный и партийный деятель, маршал Советского Союза». Уроки истории (февраль).
- «Авиаконструктор А.С. Яковлев». Уроки мужества (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», апрель).
- «Кавалеры ордена Александра Невского». Урок мужества (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», апрель).
- Уроки мужества к 75-ой годовщине начала Великой Отечественной войны; 75-летию Смоленского оборонительного сражения (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», в течение года).
- Урок мужества с просмотром документальных фильмов «Мы помним вас, дети Беслана», «Это забыть нельзя». Минута молчания.

Уроки истории (всего – 179 мероприятий):

- «Битва за Москву».
- «Смоляне – участники парада Победы и обороны Москвы в 1941 г.».
- «Уходили в поход партизаны (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945», октябрь).
- «О наградах и героях».
- «Герои-пограничники».
- «Герой-командарм». К 120-летию со дня рождения и 75-летию подвига М.Г. Ефремова.
- «Дети в годы Великой Отечественной войны». Урок мужества (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», февраль).
- «Партизанскими тропами». К 73-ей годовщине учреждения медали «Партизану Отечественной войны» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», февраль).
- «Юные партизаны Володя Куриленко и Толя Огурцов» (Музей партизанской славы, февраль).
- «Помните их имена», «Без срока давности», «Он был на войне» (Дом-музей М.А. Егорова, февраль).
- «К 70-летию (1946 г.) присвоения звания Героя Советского Союза М. Егорову и М. Кантария (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», май).
- Кавалеры орденов Славы (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», май).
- Ко дню создания Вооруженных сил (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», май).
- «Навечно в строю» (г. Рудня).
- «Город Рудня. Страницы истории: прошлое и настоящее».
- «Руднянский район в годы Великой Отечественной войны. Руднянские Хатыни – д. Шарино и д. Марково».
- «Знаменосец Победы – наш земляк» (Рудня, июнь)
- «Об истории флагов и знамен музея» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», август).
- «Посвящается советским военачальникам...» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», октябрь).
- «Вяземский котел». К 75-летию окружения войск Красной армии под Вязьмой в окт. 1941 г. (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»).

Циклы мероприятий, посвященные:

- Международному дню памяти жертв фашизма (сентябрь).
- Дню солидарности в борьбе с терроризмом (сентябрь).
- Дню российской Гвардии (сентябрь).
- Дню России (июнь).
- Международному дню освобождения узников фашистских лагерей (11 апреля).
- Дню независимости (12 июня).
- Дню памяти и скорби (22 июня).

- Дню партизан и подпольщиков (29 июня).
- Дню Российского флота (август).
- Дню знаний, Всемирному дню мира (1 сентября).
- Дню славянской письменности и культуры (24 мая).
- Дню Победы (9 мая).
- Дню народного единства (4 ноября).
- Дню Героев Отечества (9 декабря).
- Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября).
- Цикл лекций «На службе Отечеству. Смоленяне в истории России».
- Цикл тематических экскурсий «Вдоль линии фронта» – по местам воинской славы на территории п. Пржевальское и окрестных деревень (совместно с национальным парком «Смоленское Поозерье»).

Конкурсы, концерты, литературно-музыкальные композиции, викторины.

Конкурсы:

- «Была война, была Победа». Конкурс чтецов. (Рудня, май, ноябрь).
- «Моя малая родина». Конкурс коллажей (май).
- III Военно-исторический фестиваль «Слобода партизанская» (п. Пржевальское, июль).
- Показательные выступления военнослужащих УФСИН города Смоленск: основы рукопашного боя, выступления кинологов с собаками «Собаки на службе Отечеству».

Викторины:

- «История моего края» (Рудня).
- Игра-путешествие «Победа, сохранившая святую Русь» (с. Новоспасское, декабрь).

Литературно-музыкальные композиции:

- «Русский солдат умом и силой богат» (Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль).
- «Победа в сердце каждого» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», май).
- «Есть память, которой не будет конца». О произведениях С.Т. Коненкова, посвященных Великой Отечественной войне (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, май).

Концерты:

- «Нам 41-й не забыть, нам 45-й – славить» (Музей-усадьба М.И. Глинки, май).
- «На привале» (п. Пржевальское, июль).

6. Партнерские музейные проекты.

«Музей – театр – дети». Детская театральная гостиная:

- «День театра – 2016». Выступление театральных кружков ДПЦ «Смоленские двory» (музей «В мире сказки»).
- Выступления детского самодеятельного кукольного театра «Жар-Птица» ДК «Шарм» (музей «В мире сказки»).

Спектакли:

- «Козлушка»;
- «Заячьи слезы»;
- «Огнехвостик»;
- «Как бабочка сидела на цветке».

Открытые репетиции (каждую субботу месяца).

Театрализованные экскурсии, представления:

- «Ожившая сказка» (музей «В мире сказки»);
- «Кузнец-молодец» (музей «Городская кузница XVII в.»);
- «Три девицы под окном» (музей «Смоленский лен»);
- «Фантазии из глины», «Посиделки в русской избе» (Историко-архитектурный комплекс «Теремок»);
- «Терем-терем, теремок» (Музей природы и экологии);
- «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Спектакль для студентов педколледжа, СмолГУ, заслуженная артистка России Л. Лисюкова (Музей скульптуры С.Т. Коненкова).

Экскурсии-квесты:

- «Тайны коненковских скульптур»
- «Смоленская крепостная стена»
- Выступление детского Тенишевского театра (руководитель заслуженная артистка России Л.С. Лисюкова).

Спектакли:

- «Про умные пирожки и ученые башмачки»;
- «Божий дар»;
- Литературная композиция по сказкам и стихам А.С. Пушкина.

Музыкальная гостиная:

- Концерты солистов Смоленской филармонии (Музей-усадьба М.И. Глинки, всего – 19).
- Концерт учащихся музыкальной школы г. Ельни (Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль).
- «Приношение Глинке». Концерт, посвященный дню памяти М.И. Глинки (159-я годовщина со дня смерти, Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль).
- «Формула весны» Музыкально-поэтический вечер (Художественная галерея, март).
- «Звуки и краски». Совместное мероприятие с детской музыкальной школой № 4.
- «Исчезнувший в стране совершенства». Литературно-музыкальная композиция к 128-ой годовщине со дня рождения А.В. Станчинского, композитора и пианиста (Музей-усадьба М.И. Глинки, март).
- Концерт участников и лауреатов 2-го Всероссийского конкурса вокального и инструментального творчества «Славься, Глинка!» (Музей-усадьба М.И. Глинки, апрель).

- Концерт солистов Московской консерватории имени П.И. Чайковского (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).
- Концерт и творческая встреча с участниками XIII Межрегионального детского фестиваля «Живой родник» (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).
- Концерт и творческая встреча со студентами и аспирантами Московской консерватории им. П.И. Чайковского (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).
- Концерты и творческие встречи с учащимися ДМШ, ДШИ и ДХШ гг. Смоленска и Ельни (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).
- Концерт камерного хора «Вдохновение» г. Сергиев Посад (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).
- Выступление ансамбля «Кудесы» (Музей-усадьба М.И. Глинки, октябрь).
- Закрытие 59-го Международного музыкального фестиваля имени М.И. Глинки (Музей-усадьба М.И. Глинки, 5 июня, 7 000 человек).
- «Ночь искусств» (Художественная галерея, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, 3 ноября).
- «Зимний вечер» (Художественная галерея, музей «Смоленск – щит России», 24 декабря).
- Выступление преподавателей Детской школы искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска (Художественная галерея, ноябрь).
- «Творчеству В.В. Андреева, русского музыканта, организатора и руководителя первого в России оркестра народных инструментов, композитора, балалаечника-виртуоза посвящается...». Интерактивное мероприятие к 155-летию со дня рождения (Историко-архитектурный комплекс «Теремок», ноябрь).

Лекции:

- «Солнечный свет в музыке, имя тебе – Моцарт», (Музей-усадьба М.И. Глинки, январь).
- «Русская оперная певица А.Я. Петрова-Воробьева. К 200-летию со дня рождения» (Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль).
- «К 200-летию (1816 г.) со дня рождения Л.И. Шестаковой, сестры М.И. Глинки» (Музей-усадьба М.И. Глинки, октябрь).

«Музей – художник – дети»:

- «Секреты мастерства». Творческие встречи с художниками (В. Гращенков, П. Фишман, В. Кожевников, Н. Агеева, А. Довгань, В. Самарина, Л. Ельчанинова).
- Мастер-классы (художники В. Гращенков, П. Фишман, А. Довгань).
- «90-летию (1926 г.) А.Г. Сергеева посвящается...». Вечер памяти Народного художника России, смоленского скульптора (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, апрель).

7. Массовые мероприятия.

Год кино в России:

- Пресс-конференция открытия VIII Всероссийского фестиваля авторских короткометражных фильмов «АРТкино 8» (музей «Смоленск – щит России», март).
- Показ конкурсной программы VIII Всероссийского фестиваля авторских короткометражных фильмов «АРТкино 8» (Исторический музей, март-апрель).

- Районный кинофестиваль – 2016. «Поднимались над суетой» (Дом-музей М.А. Егорова, март, 380 человек).
- Подбор сопроводительных материалов для виртуального проекта Государственного Русского музея, посвященного Году кино «Мир кинематографа» (Художественная галерея, февраль-март).
 - «Воскресный кинозал». Демонстрация документальных и художественных фильмов по военной тематике (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», Дом-музей М.А. Егорова, музей «Смоленск – щит России», Дом-музей Н.М. Пржевальского, в течение года).
 - «Великий ваятель С.Т. Коненков и его герои в фокусе кино». Субботний кинозал (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, в течение года).
 - «В стране Мультипультии. Сказки народов России». Мультигостиная по выходным. Показ мультфильмов (музей «В мире сказки», в течение года).
 - «Усадьба М.И. Глинки – место съемок фильмов «Обрыв» (2006 г.), «Две женщины» (2013 г.). Лекция (Музей-усадьба М.И. Глинки, сентябрь).
 - Интервью телеканалам, посвященные юбилеям земляков, историческим событиям, созданным новым выставкам, экспозициям Музея-заповедника (в течение года).

Цикл «Имена на всю жизнь».

А.С. Пушкин:

- «С.Т. Коненков и А.С. Пушкин». Интерактивное мероприятие (музей «В мире сказки», июнь).
- «Пушкинский день в музее». Театрализованное мероприятие (музей «В мире сказки», июнь).
- Презентация выставки «Сказкам Пушкина посвящается...». Рисунки подростков из малообеспеченных семей центра «Смоленские двory» (музей «В мире сказки», июнь).
- Театрализованное представление по мотивам поэмы А.С. Пушкина и оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». К 195-летию выхода поэмы в печать (Музей-усадьба М.И. Глинки, май).
- Выступление детского Тенишевского театра. Руководитель – заслуженная артистка России Л.С. Лисюкова.
- «Литературные экспозиции по сказкам и стихам А.С. Пушкина» (музей «В мире сказки», апрель-июнь).

Н.И. Рыленков:

«Смоленский поэт Николай Рыленков». Интерактивное мероприятие (Исторический музей, февраль).

Ф.М. Достоевский:

«Никто другой не дал бы мне настолько счастья». 35-летию моноспектакля посвящается (с участием заслуженной артистки Л.С. Лисюковой). Встреча со студентами-журналистами СмолГУ (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, февраль).

А.Т. Твардовский:

- «Зима в Загорье». Литературно-краеведческая акция совместно с писателями и журналистами (Музей-усадьба А.Т. Твардовского, библиотека г. Починка; январь).

- Уроки литературы: «Василий Теркин. Книга про бойца А.Т. Твардовского», «Дети и война в творчестве А.Т. Твардовского», «Стихи – детям», «Дети в творчестве Твардовского» (Музей-усадьба А.Т. Твардовского, февраль, май).

- Лекции: «И Россия – мать родная», «О России с любовью», «Иван Трифанович Твардовский – основатель Музея-усадьбы А.Т. Твардовского», «Русский труженик – солдат», «Образ матери в творчестве Твардовского» и др. (Музей-усадьба А. Т. Твардовского, в течение года).

- «Мы любим свой хутор». Посиделки в Загорье совместно с учащимися сш № 279 г. Москвы, сш № 1 г. Починка (Музей-усадьба А.Т. Твардовского).

- «Оживший хутор». 29-й Всесоюзный литературный праздник, посвященный 106-ой годовщине (1910 г.) со дня рождения А.Т. Твардовского (Загорье).

Д.В. Веневитинов:

- Презентация выставки «Как знал он жизнь, как мало жил». О биографии и творчестве поэта из фондов Воронежского литературного музея в рамках социально значимого проекта «Слово» (Музей-усадьба М.И. Глинки, апрель).

- «Тебе знаком ли сын Богов?..». Литературно-музыкальная композиция Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (Музей-усадьба М.И. Глинки, апрель).

- «Куда бы лихая судьба нас не носила...» (Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь).

Н.М. Пржевальский:

- «Пржевальские вечера». Для учащихся сельских школ Демидовского района (Дом-музей Н.М. Пржевальского, март).

- Встреча почетных гостей и специалистов, изучающих биографии Н.М. Пржевальского и его соратников (Дом-музей Н.М. Пржевальского, апрель).

- Встреча с авторами телевизионного документального кино «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь» (Дом-музей Н.М. Пржевальского, апрель).

- Презентация фильма «Усадьба Н.М. Пржевальского», снятого детским творческим объединением «Ракурс» г. Москвы (Дом-музей Н.М. Пржевальского, апрель).

- «В.И. Роборовский – русский исследователь Центральной Азии, последователь Н.М. Пржевальского». Интерактивное мероприятие, посвященное 160-летию со дня рождения соратника знаменитого путешественника (Дом-музей Н.М. Пржевальского, май).

И.Ф. Барщевский:

«И.Ф. Барщевский – хранитель и директор музея «Русская старина». К 165-летию (1851 г.) со дня рождения». Лекция (Художественная галерея, апрель).

Ю.А. Гагарин, А.С. Яковлев:

- «Смоленская дорога, что к звездам привела». Интерактивное мероприятие, посвященное 55-летию первого полета в космос (Исторический музей, апрель).
- Прием в гагаринцы (Музей партизанской славы, апрель).
- «Дорогой наш, милый человек», «А.Т. Твардовский и Ю.А. Гагарин». Лекции (Музей-усадьба А.Т. Твардовского, апрель).
- «Авиаконструктор А.С. Яковлев». Урок мужества к 110-летию (1906 г.) со дня рождения (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», апрель).

Фольклорные праздники:

- Тенишевские праздники во Фленове:
 - «Широкая Масленица» (март);
 - «Ночь на Ивана Купалу» (июль);
 - «Медовый спас» (август);
 - «Свадьбы и выкупы невест» (июнь-сентябрь).
- «Накануне Хлебного спаса (музей «Смоленский лен»).
- «Яблочный спас в Загорье».
- «Трифонов день». Театрализованный праздник для молодежной аудитории (музей «Смоленский лен», февраль).
 - «Ай, да Масленица!», «Русские народные игры на Масленицу», «Здравствуй, Масленица!», «Широкая Масленица (музеи «Смоленский лен», «В мире сказки», Историко-архитектурный комплекс «Теремок»).
 - «Весна красна», «Веснянки», «Матушка Весна всем красна», «Сороки. Встреча весны» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лен», Музей скульптуры С.Т. Коненкова, Музей природы и экологии).
 - «Пасха. Светлое Христово Воскресение» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лен»).
 - «Осенние посиделки» (музей «В мире сказки», Историко-архитектурный комплекс «Теремок», музей «Смоленский лен»).
 - «Параскева Пятница. Параскева Льяница» (музей «Смоленский лен»).

Конкурсы:

«Новоспасское подворье. Яблочный спас не пройдет без нас» (19 августа).

Народные игры, обучающие занятия:

- «Школа народных забав». Цикл обучающих занятий народным играм и забавам для учащихся средних школ (музей «Смоленский лен»).
- «Домострой». Интерактивные занятия для студенческой аудитории о семейных традициях (музей «Смоленский лен»).
- «Эх, удалая игра!». Русские народные игры и забавы с обучением правилам старинных игр (Исторический музей).

Цикл «В музей всей семьей»:

- «Семейный час». Программа выходного дня для родителей с детьми (Музей природы и экологии, 11 занятий).
- «День рождения Деда Мороза». Игра для детей подготовительных групп детсадов г. Смоленска (Музей природы и экологии).
- Клуб «Малышандия». Цикл тематических занятий, игр, конкурсов для познания окружающего мира для детей 3–6 лет и их родителей (Музей природы и экологии, июнь-август, среда, пятница).
- «Из чего сделаны шедевры?». Музейные дни для родителей с детьми в Художественной галерее (10 занятий, 164 человек, июль-август).
- Лекторий «Семейный час по выходным» для детей и родителей детсадов «Колокольчик», «Пчелка», «Золотой петушок», «Флажок». Мастер-классы по ткачеству, плетению, изготовлению кукол, игрушек (музей «Смоленский лен»).

Праздники, литературно-музыкальные композиции, вечера отдыха:

- «Свидание в Художественной галерее». Тематическая экскурсия в День Св. Валентина, февраль.
- «Любовь на долгие годы. История знакомств в годы войны». Тематическая экскурсия (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», февраль-март).
- «Формула весны». Музыкально-поэтический вечер (Художественная галерея, март).
- «Образы красоты и капризной моды. Женский портрет». Тематическая экскурсия (Художественная галерея, март).
- «История в женских портретах (Марфинька, М.И. Коненкова, Н. Плевицкая)». Интерактивное мероприятие (Музей скульптуры С.Т. Коненкова, март).
- «День детства в музее» (экспозиции Музея-заповедника, май).
- «Драгоценная моя женщина». Праздник (Музей-усадьба М.И. Глинки, март).
- «Семья – это значит мы вместе». Литературно-музыкальная композиция ко Дню семьи, любви и верности (Музей-усадьба М.И. Глинки, июль).
- «Тепло сердец для милых мам». Литературно-музыкальная композиция ко Дню матери (Музей-усадьба М.И. Глинки, ноябрь).
- Эстафета милосердия для инвалидов совместно с театром СмолГУ «Калейдоскоп» к Международному Дню пожилых людей (Музей скульптуры С.Т. Коненкова).

Дни открытых дверей:

- в День Победы (9 мая).
- в Международный день музеев (18 мая).
- в День детства (19 мая).
- в День молодежи в России (26 июня).
- в День знаний (2 сентября).

Всего проведено **800** массовых мероприятий, в которых приняли участие **51 361** человек, из них: **38 714** – посетили мероприятия, организованные на базе Музея-заповедника, и **12 647** – посетили мероприятия, организованные вне его пределов.

Организовано мультимедийное обеспечение массовых мероприятий.
Оказано платных услуг на сумму **14 991 100** рублей при плане **9 600 000** рублей.

VII. РЕКЛАМНАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Осуществлялась PR-поддержка выставок, акций, программ, других мероприятий Музея-заповедника, составление пресс-релизов.

- В целях пропаганды Музея-заповедника, проводимые массовые мероприятия, презентации выставок освещались в СМИ (газеты, радио, телевидение). Вышло 113 сюжетов, давались интервью на радио и телевидении. Опубликовано 309 статей (репортажи, интервью), 246 электронных информационных, всего 668 сообщений (в 2015 году – 499).

- Осуществлялся мониторинг печатных публикаций о Музее-заповеднике.

- Сайт Музея-заповедника (www.smolensk-museum.ru) обновляется 1 раз в 2-3 дня. Среднее количество просмотров сайта в месяц – 4 300. Всего в 2016 году осуществлено 51 948 посещений сайта.

- Сайт Музея-заповедника в рейтинге сайта Музеев России (www.museum.ru) сохранил за собой 88 место среди 1 167 сайтов музеев России. Музей-заповедник вошел в сотню лучших музейных сайтов.

- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музеи России»).

- Музей-заповедник входит в Каталог музеев мира. Своевременно передавались новости для сайта Департамента Смоленской области по культуре и туризму.

- Музей-заповедник представлен в следующих социальных сетях:

- собственная группа ВКонтакте: <http://vk.com/smolenskmuseum>;

- свой аккаунт в Твиттере: <https://twitter.com/Smolmuseum>;

- свой аккаунт в Instagram: <http://instagram.com/smolmuseum>;

- свой аккаунт в Youtube: <http://www.youtube.com/user/Oleg68354>,

в которых публикуются последние новости, фото- и видео, посвященные деятельности Музея-заповедника.

- На портале Культура.РФ зарегистрирован аккаунт Музея-заповедника (smolmuseum). В данный момент информация по музейным объектам (Художественная галерея, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, Исторический музей, музей «В мире сказки» и др.) проходит модерацию (обработку операторами портала), после которой музеи будут нанесены на атлас портала (www.culture.ru).

- Музей-заповедник представил материалы по Музею-усадьбе М.И. Глинки, Историко-архитектурному комплексу «Теремок» в созданный Министерством культуры Российской Федерации интернет-портал межрегионального историко-культурного и туристического проекта «Русские усадьбы».

- В соответствии с приказом Департамента Смоленской области по культуре и туризму от 02.07.2015 № 135 «Об организации проведения независимой оценки качества оказания услуг учреждениями культуры, расположенными на территории Смоленской области», на сайте Музея-заповедника в течение 2016 года в рубрике

«Анкетирование по качеству оказания услуг в Смоленском музее-заповеднике» были размещены данные о результатах независимой оценки качества, мнения граждан.

В опросе в апреле, сентябре-декабре участвовало 552 человека. Результаты изучения мнения граждан ежемесячно публиковались на сайте Музея-заповедника.

Члены Общественной палаты проверили работу музеев, оценили качество предоставляемых ими услуг. Итоги анкетирования подвели специалисты Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского (83 %).

В Художественной галерее с 2015 года продолжает функционировать аудиогид – мобильное приложение, рассказывающее об экспозициях, художниках и отдельных экспонатах. В создании аудиоэкскурсии участвовали сотрудники галереи и творческий коллектив компании iziTRAVEL. Продолжительность полного повествования (на русском языке) – 2 часа. Темы: «История Художественной галереи», «Голландское искусство XVII–XVIII вв.», «Древнерусское искусство», «Искусство Испании XVII в.» и 9 других. Внедрение аудиогuida дает возможность облегчить путешествие по залам, сделать его интересным и впечатляющим.

В 2016 году аудиогид появился в музее «Смоленский лен», Музее скульптуры С.Т. Коненкова.

- Участие в виртуальном проекте Государственного Русского музея, посвященного Году кино «Мир кинематографа (7 ед. хранения).

- В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был разработан Проект информационных надписей и обозначения на объект культурного наследия «Усадьба А.Т. Твардовского, кон. XIX – нач. XX в.».

- В течение 2016 года осуществлялось сотрудничество с Управлением образования и молодежной политики города Смоленска по предоставлению ежемесячных планов мероприятий, проводимых Музеем-заповедником, привлечению школьников на культурно-досуговые мероприятия.

- Осуществлялась фотофиксация музейных и внемузейных мероприятий, их видеороликов.

- Осуществлялись техническое обслуживание компьютерного оборудования (установлены компьютеры в Музее-усадьбе М.И. Глинки, в коллекции скульптуры, у зам. директора по безопасности; налажены беспроводная локальная сеть в Музее-усадьбе М.И. Глинки, беспроводная сеть WiFi для посетителей Художественной галереи).

- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музей России»).

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

1. Изданы:

- Буклет «Храмы древнего Смоленска XII–XIII вв.».
- Буклет «Мемориальный Дом-музей М.А. Егорова».
- Буклет «Хутор Загорье – родина А.Т. Твардовского».
- Буклет «Исторический музей».
- Буклет «75-летию первого боя партизан посвящается».
- Буклет «Смоленский лен».
- Буклет «Художественная галерея».
- Буклет «Смоленский музей-заповедник».
- Путеводитель «Смоленский музей-заповедник». Буклет.
- Презентационный отчет Музея-заповедника за 2016 год. 12-ый выпуск.

2. На базе музейного оборудования были изготовлены и тиражированы методические материалы для мероприятий «Музейный марафон – 2016», «Ночь музеев – 2016», «Ночь искусств» и др. Разработаны макеты буклетов, афиш, баннеров, приглашений, конвертов, наградных дипломов, листовок для презентаций выставок, мероприятий, CD-дисков.

3. Подготовлены к изданию:

- Музейный вестник. Выпуск № 8. Сборник исследований сотрудников Музея-заповедника.
- Приняли участие в подготовке к изданию Альбома-каталога произведений В.И. Бухтеева (94 работы – из фондов Музея-заповедника, 35 – частная коллекция).

4. Организовано приобретение полиграфической продукции для удовлетворения спроса посетителей через организации и частные лица:

- ООО «Свиток».
- «Русская усадьба».
- ИП Трапезников.

5. Приобретена и реализована сувенирная продукция:

- ООО «Рекламно-производственная компания».
- ООО «Свиток».
- ИП Захаренков.
- СП Минимакс.
- КФХ Романов.

7. Изготовлены репродукции картин, магниты.

8. Проведено тиражирование CD-дисков по музейной тематике:

- «Губернский город Смоленск», ч. 1.
- «Губернский город Смоленск», ч. 2.
- «В Смоленске оккупированном».

- «В Смоленске освобожденном».
- «Смоленское оборонительное сражение 1941 г.».
- «Смоленские храмы».
- «Смоленские улицы».
- «Смоленская крепость».
- «Смоленские парки и памятные места».
- «Смоленский транспорт».
- «На родине М.И. Глинки».
- «Редкая книга», вып. 1.
- «Редкая книга», вып. 2.
- «Редкая книга», вып. 3.
- «Редкая книга», вып. 4.
- «Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии».
- «Смоленские парки».

Всего реализовано рекламной и сувенирной продукции на сумму **1 934 635** рублей, что составляет **13 %** от оказанных платных услуг населению.

IX. БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

По подпрограмме «Пожарная безопасность (областная целевая программа «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области») в 2016 году средств выделено не было.

За счет внебюджетных средств Музея-заповедника проведен монтаж систем видеонаблюдения на двух объектах:

- фондохранилище (по адресу: г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 19) оборудовано четырьмя видеокамерами (камеры внутреннего наблюдения, две камеры наружного наблюдения за внутренним двором объекта) на сумму 18 504 рубля;
- внутренний двор Художественной галереи (по адресу: г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 4) оборудован двумя видеокамерами наружного наблюдения на сумму 36 304 рубля.

В рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2014–2016 гг., были приобретены и оборудованы поручни для туалетов, пандусы для инвалидов в зданиях Музея-заповедника (360 000 рублей); установлены цифровые табло в Историческом музее, музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», Художественной галерее (167 000 рублей). Всего освоено **527 000** рублей.

Х. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Реализация мероприятий с учетом утвержденного плана финансирования и государственного задания.

В 2016 году осуществлены:

- ремонт узла учета тепловой энергии, системы отопления в «Фондохранилище» (ул. Коммунистическая, д. 19);
- ремонтно-реставрационные работы в церкви св. Духа Историко-архитектурного комплекса «Теремок»;
- ремонт системы отопления музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;
- ремонт кровли на прясле Никольской башни;
- ремонт кровли фондохранилища (ул. Коммунистическая, 19).

Подготовлены и поданы заявки:

- Заявка в Министерство культуры Российской Федерации на 2017 год на разработку проектно-сметной документации на консервационные и ремонтно-реставрационные работы здания Теремка (разрушение фундамента, червоточина деревянного сруба, растрескивание и следы гниения на деревянных декоративных деталях здания).
- Заявка в Министерство культуры Российской Федерации на проведение реставрационных работ музея «Русская старина».

2. Проведены работы:

- по благоустройству прилегающей территории к Художественной галерее для оформления «скульптурного дворика»;
- по благоустройству Двора боевой техники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;
- изготовлена часть музейного оборудования для Музея партизанской славы (п. Пржевальское);
- изготовлена часть оборудования для Исторического музея и выставки «Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года».

3. Из-за отсутствия финансирования не проведены следующие работы:

- Приспособление башни Донец под музей Отечественной войны 1812 года.
- Устройство лестницы на прясло крепостной стены (возле башни Донец) во дворе музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».
- Приспособление прясла крепостной стены возле башни Донец под музейную деятельность (остекление проемов, обеспечение электроэнергией и отоплением).
- Завершение ремонта и начало ввода в эксплуатацию музея М.К. Тенишевой «Русская старина».
- Производство работ по благоустройству прилегающей территории к памятнику истории и культуры регионального значения «Надворный флигель».
- Монтаж и замена охранно-пожарной сигнализации в Историческом музее.

В 2016 году были освоены бюджетные средства на объектах текущего ремонта, на реставрацию, содержание зданий в размере **577 200** рублей.

Годовой лимит бюджетных обязательств Музея-заповедника в 2016 году всего составил **79 292 908** рублей.

XI. КОНТРОЛЬНЫЕ ПРОВЕРКИ

- Плановая документарная, выездная проверка Управления Минкультуры России по ЦФО с 1 по 26 августа 2016 г.

- Плановая выездная проверка соблюдения земельного законодательства юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Смоленской области (Управление Реестра по Смоленской области) 23 августа 2016 г.

- Плановая выездная проверка государственного надзора за соблюдением работодателем трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, за соблюдением и защитой трудовых прав на безопасные условия труда.

Первый заместитель директора	_____	С.А. Черняков
Заместитель директора по развитию и общим вопросам	_____	Д.П. Алексеев
Заместитель директора по научно- фондовой и реставрационной работе – главный хранитель	_____	А.И. Полулях
Заместитель директора по строительству – главный инженер	_____	В.А. Гуторов
Главный бухгалтер	_____	И.И. Барановская